

Programme

Lundi 5 octobre 2015

Philharmonie de Paris

V2 - sous réserve de modifications

9H30 Allocutions d'ouverture

Laurent Bayle, Directeur général de la Cité de la Musique – Président de la Philharmonie de Paris

Ivan Renar, Président de l'AFO, Sénateur Honoraire

Michel Orier, Directeur général de la Création Artistique, représentant Fleur Pellerin, Ministre de la Culture et de la Communication

10H Présentation des principaux résultats de l'enquête AFO-Aristat

Xavier Zunigo et Loup Wolff présenteront conjointement les principaux résultats de l'enquête nationale sur les publics de l'orchestre. Le rapport national est bâti sur l'agrégation de 12 000 questionnaires collectés par les treize institutions partenaires et sur les 125 entretiens conduits auprès de spectateurs.

10H45 Débat avec la salle

Intervenants

Xavier Zunigo, Co-directeur d'Aristat

Loup Wolff, Co-directeur d'Aristat

Arnaud Laporte, Modérateur

11H15 Pause

11H30 Table ronde n.1 / Comment naît-on mélomane ?

Au-delà des idées reçues, l'auditeur de musique instrumentale ne répond pas à un profil unique : le désir d'assister à un concert s'inscrit dans des « carrières du spectateur » variées et complexes qu'il est utile de décrire. De même, l'analyse des relations entre l'âge du public et son appartenance sociale révèle le caractère contradictoire de certains enjeux de la démocratisation culturelle.

12H30 Débat avec la salle

Intervenants

Jean-Paul Delevoye, Président du Conseil économique, social et environnemental

Georges Képénékian, 1er Adjoint au Maire de Lyon en charge de la culture

Fabienne Voisin, Directrice générale de l'Orchestre national d'Ile-de-France

Nicolas Droin, Directeur général de l'Orchestre de chambre de Paris

Xavier Zunigo, Co-directeur d'Aristat

Loup Wolff, Co-directeur d'Aristat

Arnaud Laporte, Modérateur

12H45 Déjeuner libre

Programme

Lundi 5 octobre 2015

Philharmonie de Paris

sous réserve de modifications

14H45 Table ronde n.2 / Les effets des actions éducatives et culturelles sur la socialisation des publics

Instruite une vingtaine d'années après l'implantation des services éducatifs au sein des orchestres, l'enquête permet de tirer de premières conclusions quant aux effets des programmes culturels. Peut-on dire que le public de demain est en train de se constituer ? Comment l'enfant joue-t-il un rôle de médiateur vers les adultes ?

15H45 Débat avec la salle

Intervenants

Marie Déqué, Conseillère municipale de la Ville de Toulouse, déléguée aux Musiques, à l'Orchestre National du Capitole de Toulouse et au Théâtre du Capitole

Bruno Julliard, Conseiller de Paris, Premier Adjoint à la Maire de Paris en charge de la culture, du patrimoine, des métiers d'Arts, des entreprises culturelles, des relations avec les arrondissements et de la Nuit

Jean-Marc Bador, Directeur général de l'Orchestre national de Lyon

Aline Sam Gao, Administratrice générale de l'Orchestre des Pays de Savoie

Xavier Zunigo, Co-directeur d'Aristat

Loup Wolff, Co-directeur d'Aristat

Arnaud Laporte, Modérateur

16H Connaissance des publics de l'orchestre, état des lieux des enquêtes nationales

Intervenants

L'enquête AFO-Aristat a été bâtie en tenant compte de la méthodologie des enquêtes PCF afin de permettre des comparaisons. De même, elle se veut complémentaire du travail d'autres chercheurs dans d'autres champs avec lesquels pourront être tracées d'utiles rapprochements.

Olivier Donnat, Chercheur au Département des études, de la prospective et des statistiques du Ministère de la Culture et de la Communication

Emmanuel Négrier, Chercheur au CNRS-CEPEL

Xavier Zunigo, Co-directeur d'Aristat

Loup Wolff, Co-directeur d'Aristat

Arnaud Laporte, Modérateur

16H45 Débat avec la salle

17H Mise en perspective

L'enquête AFO-Aristat ne fige pas l'image d'un public mais elle offre des outils de réflexion : Emmanuel Wallon réagira aux débats de la journée en ouvrant des perspectives, favorables à une contribution active du secteur musical à des politiques de la culture riches, citoyennes et résolument tournées vers l'avenir.

Emmanuel Wallon, Professeur de sociologie politique à l'université Paris Ouest Nanterre La Défense

17H30 Conclusion

Philippe Fanjas, Directeur de l'AFO

ASSOCIATION
FRANÇAISE DES
ORCHESTRES
AFO