

Compositrices vivantes : Œuvres symphoniques (effectif supérieur ou égal à 32 instrumentistes), avec ou sans solistes (instrumentaux et/ou vocaux)

Radio France [loc] signifie que le matériel avait été loué par Radio France

Nom Prénom	Titre	Durée (hh:mm:ss)	Date comp.	Création	soliste(s) voix	Instrument(s) soliste(s)	Formation	Editeur Partition	Conducteur	Localisation Partition	Matériel	Localisation	Enregistrement sonore
AUERBACH Lera	Concerto pour piano et orchestre	00:44:00	2015	24/11/2015 ; Lera Auerbach ; Stuttgart Philharmonic ; Dan Ettinger, direction ; Allemagne, Stuttgart		1 piano	orchestre : 3333/4331/5pcu, timb/cel/hp/cordes						Sikorski
AUERBACH Lera	Concerto pour violon et orchestre no 1	00:28:00	2003	32/02/2004 ; Philippe Quint ; American Youth Symphony ; Alexander Treger, direction ; Etats-Unis, Los Angeles		1 violon	orchestre : 2222/2111-7pcu/cel/hp/cordes						Sikorski
AUERBACH Lera	Concerto pour violon et orchestre no 2	00:14:00	2004	21/09/2004 ; Kanazawa Akiko Swanawa ; Orchestre Ensemble Kanazawa ; Hiroyuki Iwaki, direction		1 violon	orchestre : 2222/22-7pcu/cel/cordes						Sikorski
AUERBACH Lera	De Profundis, concerto pour violon et orchestre no 3	00:36:00	2015	27/03/2015 ; Vadim Repin ; Novosibirsk Philharmonic Orchestra ; Dmitri Jurovsky, direction ; Russie, Novosibirsk		1 violon	orchestre : 2222/2111/2pcu, timb/po, cel/hp/cordes						Sikorski
AUERBACH Lera	Dialogue with time	00:08:00	1997	13/02/2007 ; Chicago Symphony Orchestra of the Chicago College of Performing Arts ; Stephen Squires, direction			orchestre : 3333/4331/3pcu, timb/po, cel/hp/16.14.12.10.8						Sikorski
AUERBACH Lera	Double concerto pour violon, piano et orchestre	00:31:00	1997	13/12/2006 ; Vadim Gluzman ; Angela Joffe ; Radio-Sinfonieorchester des SWR ; Andrey Boreyko, direction ; Allemagne, Stuttgart		1 violon ; 1 piano	orchestre : 3322/4321/3pcu/16.14.12.10.8						Sikorski
AUERBACH Lera	Dream and whispers of Poséidon	00:16:00	2005	29/03/2005 ; American Youth Symphony ; Alexander Treger, direction ; Etats-Unis, Los Angeles			orchestre : 3343/4331/4pcu, timb/po, cel, clavecin, orgue/2hp/theremin/16.14.12.10.8 (+ continuo ad lib ; vl, alto, vibra et cordes)						Sikorski
AUERBACH Lera	Evas Klage	00:13:00	2019	24/10/2019 ; ORF Radio-Symphonieorchester Wien ; Marin Alsop, direction ; Autriche, Vienne, Konzerthaus Wien			orchestre : 2222/2111/3pcu, timb/ondes Martenon/hp/cordes						Sikorski
AUERBACH Lera	Icarus	00:12:00	2011	18/07/2011 ; Verbier Festival Orchestra ; Neeme Järvi, direction ; Suisse, Verbier ; Festival de Verbier			orchestre : 3333/4331/5pcu, timb/po, cel/2hp/cordes						Sikorski
AUERBACH Lera	NYX: fractured dreams, concerto pour violon et orchestre no 4	00:30:00	2017	01/03/2017 ; Leonidas Kavakos ; New York Philharmonic ; Alan Gilbert, direction ; Etats-Unis, New York, David Geffen Hall		1 violon	orchestre : 3222/2121/4pcu, timb/po, cel/hp/cordes						Sikorski
AUERBACH Lera	Post Silentium	00:18:00	2012	01/07/2012 ; Sächsische Staatskapelle Dresden ; Sakari Orama, direction ; Allemagne, Dresde			orchestre : 3333/4331/perc, timb/po, cel, clavecin/hp/cordes						Sikorski
AUERBACH Lera	Symphonie no 1, Chimera	00:40:00	2006	10/11/2006 ; Düsseldorfer Symphoniker ; John Fiore, direction ; Allemagne, Düsseldorf, Tonhalle			orchestre : 3333/4331/4pcu, timb/po, cel, clavecin/2hp/cordes						Sikorski
BABA Noriko	Klartraum	00:09:00	2010	13/11/2010 ; Orchestre Padeloup ; Wolfgang Doerner, direction ; France, Paris, Festival des Paris de la musique			orchestre						inédit
BABA Noriko	Shōjō pour flûte et orchestre	00:06:00	2005	05/11/2005 ; Sarah Louvin ; Orchestre Padeloup ; France, Paris		1 flûte	orchestre : 2222/2-72pcu/hp/10.8.6.4.3						inédit
BALCH Katherine	Artifacts, concerto pour violon et orchestre	00:23:00	2019	05/05/2019 ; California Symphony Orchestra ; Donato Cabrera, direction		1 violon	orchestre : 2222/4221/2pcu, timb/cordes						inédit
BALCH Katherine	Chamber music	00:11:00	2018	29/09/2018 ; Oregon Symphony Orchestra ; Jun Märkl, direction			orchestre : 3222/4221/3pcu, timb/po/hp/cordes						inédit
BALCH Katherine	Drift	00:10:00	2017	06/2017 ; Albany Symphony Orchestra ; David Allen Miller, direction			orchestre : 3332/4321/3pcu, timb/hp/cordes						inédit
BALCH Katherine	Epiphany	00:12:00	2013	New York Youth Symphony		1 piano	orchestre : 2222/4221/3pcu, timb/cel/hp/cordes						inédit
BALCH Katherine	Leaf catalogue	00:09:00	2015	Yale Philharmonia			orchestre : 2222/4221/2pcu, timb/po/hp/cordes						inédit
BALCH Katherine	Leaf fabric	00:14:00	2017	07/09/2017 ; Tokyo Symphony Orchestra ; Ilan Volkov, direction			orchestre : 2222/4221/3pcu, timb/po/hp/cordes						inédit
BALCH Katherine	Like a broken clock	00:08:30	2018	03/05/2018 ; California Symphony Orchestra ; Donato Cabrera, direction			orchestre : 2222/4221/timb/cordes						inédit
BALCH Katherine	Passacaglia	00:13:00	2013	New England Conservatory Philharmonic (création discographique)			orchestre : 2222/4221/2pcu, timb/po/hp/cordes						inédit
BALCH Katherine	Twin compasses	00:06:30	2012	New England Conservatory Philharmonic (création discographique)			orchestre : 2222/4221/3pcu, timb/cel/hp/cordes						inédit
BARREAU Gisèle	Océanes	00:23:45	1976	09/03/1977 ; Orchestre du CNSM de Paris			orchestre symphonique (effectif : 88)						Cdmc
BARREAU Gisèle	Sterne	00:20:10	1983	03/12/1983 ; NOP de Radio France			orchestre symphonique (effectif : 97)						Cdmc
BASCHET Florencia	Ante prima	00:06:30	2010	12/11/2010 ; Orchestre Philharmonique de Cottbus ; Evan Christ, direction ; Allemagne, Cottbus			orchestre : 3333/4331/3pcu, timb/hp/12.10.8.7.6						Jobert
BASCHET Florencia	Laps	00:06:30	1996				orchestre : 2222/22-72pcu/8.6.5.4.2						inédit
BINGHAM Judith	Beyond redemption	00:27:00	1995	09/02/1996 ; BBC Philharmonic Orchestra, Yan Pascal Tortier, direction ; Royaume-Uni, Manchester, Free Trade Hall			orchestre : 4211(+1 sax)/3/234/3pcu, timb/hp/cordes						Peters
BINGHAM Judith	Celticity	00:11:00	2012	25/07/2012 ; National Youth Orchestra of Wales ; Carlo Rizzi, direction			orchestre : 2222/4331/3pcu/2hp/cordes						Peters
BINGHAM Judith	Chartres	00:36:00	1988	10/11/1993 ; BBC Philharmonic ; Jane Glover, direction ; BBC Manchester			orchestre : 2233/433-2pcu/2hp/cordes						Peters
BINGHAM Judith	The Shooting star	00:18:00	1999	11/02/2000 ; Mark O'Keefe ; BBC Scottish Symphony Orchestra ; Rumon Gamba ; Royaume-Uni, Glasgow		1 trompette	orchestre : 3-12/4-1/3pcu/cel/hp/cordes						Peters
BINGHAM Judith	The Temple at Karnak	00:13:00	1996	02/10/1996 ; Bournemouth Symphony Orchestra ; Yakov Kreizberg, direction ; Royaume-Uni, Poole, Wessex Hall			orchestre : 3333/4331/3pcu, timb/cel/hp/cordes						Peters
BINGHAM Judith	Variations on "Down Ampney" - Hymnod	00:20:00	2004	13/08/2004 ; Philharmonia Orchestra ; Martyn Brabbins, direction ; Royaume-Uni, Gloucester Cathedral			orchestre : 2222/4331/2pcu, timb/hp/cordes						Peters
BINGHAM Judith	Walzerstücke, a Viennese Fantasy for Orchestra	00:10:00	1999	27/04/1999 ; Barry Wordsworth, direction ; Royaume-Uni, Londres			orchestre : 2221/4321/3pcu, timb/cel/hp/cordes						Peters
BRENET Thérèse	Ces hautes mélodies dans le Paradis que nous avons perdu	00:13:40	2007			1 récitant ; 1 violoncelle	orchestre : 2232/4331/2pcu, timb/cordes						Musik Fabrik
BRENET Thérèse	Chant des mondes (Le)	00:35:00	1969	07/11/1972 ; Orchestre Radio-Symphonique de Strasbourg		1 piano	orchestre symphonique (effectif : 92)						Cdmc
BRENET Thérèse	De rerum Natura, le chant des étoiles	00:11:00	2008			1 récitant	orchestre : 2222/433-2pcu, timb/po/hp/cordes						Musik Fabrik
BRENET Thérèse	Fragor, poème en six mouvements	00:25:15	1969	1969 ; Orchestre de Strasbourg ; Roger Albin, direction		2 pianos	orchestre symphonique (effectif : 93)						Cdmc
BRENET Thérèse	Hapax	00:16:00	1977	15/12/1978 ; Orchestre National d'Île-de-France			orchestre (effectif : 56)						Cdmc
BRENET Thérèse	La Nuit du fossoyeur (Aube morte), poème lyrique pour baryton et orchestre	00:16:38	1966			1 baryton	orchestre (effectif : 32)						Musik Fabrik
BRENET Thérèse	Livre de l'harmonie du monde (Le), poème symphonique	00:17:14	2010				orchestre symphonique (effectif : 60)						Musik Fabrik
BRENET Thérèse	Odi et amo, suite concertante en trois mouvements pour violon et orchestre	00:17:00	1992	10/02/1993 ; Sinfonietta de Paris ; Dominique Fanal, direction ; France, Paris, Eglise Saint-Augustin		1 violon	orchestre (effectif : 34)						Cdmc
BRENET Thérèse	Perles d'ambre, vocalise pour voix de femme et orchestre	00:09:09	2009			1 voix de femme	orchestre (effectif : 32)						Musik Fabrik
BRENET Thérèse	Poèmes de Jade, pour baryton, flûte et orchestre	00:18:28	2006			1 baryton	orchestre (effectif : 33)						Cdmc
BRENET Thérèse	Poème, pour violon et orchestre	00:16:05	1994	13/06/1996 ; Jérôme Akoka ; Sinfonietta de Paris		1 violon	orchestre (effectif : 59)						Cdmc
BRENET Thérèse	Quand les astres du matin chantaient en chœur	00:14:00	2009			1 récitant ; 1 piano	orchestre : 2222/433-3pcu, timb/cel/ondes Martenon/hp/cordes						Musik Fabrik
BRENET Thérèse	retour de Quetzalcoatl (Le), poème symphonique en quatre parties pour violoncelle et or	00:17:29	1995			1 violoncelle	orchestre (effectif : 33)						Cdmc
BRENET Thérèse	Sidérales... (1ère version)	00:11:00	1970	28/10/1971 ; Orchestre Concerts Lamoureux ; Les Musigrains			orchestre symphonique (effectif : 83)						Cdmc
BRENET Thérèse	Six pièces brèves	00:14:00	1966	23/06/1967 ; Orch Sinf Roma Della Rai			orchestre symphonique (effectif : 73)						Cdmc
BRENET Thérèse	Six poèmes pour orchestre avec piano principal	00:14:30	2007			1 piano	orchestre : 2222/433-2pcu, timb/glock/cel/hp/cordes						Musik Fabrik
BRUZDOWICZ Joanna	Concertino pour piano et orchestre	00:06:00	2010	09/07/2010 ; Katarina Tereszczenko ; Gdańsk Symphony Orchestra ; Felix Reolon, direction ; Pologne, Gdansk		1 piano	orchestre						Polish music center
BRUZDOWICZ Joanna	Concerto pour violon	00:17:00	1975	28/02/1978 ; Orchestre Philharmonique de Lille ; Alain Savouret, direction ; France, Paris, Maison de Radio France		1 violon	orchestre symphonique (effectif : 66)						Cdmc
BRUZDOWICZ Joanna	Concerto pour contrebasse et orchestre symphonique	00:19:39	1982	03/1984 ; Fernand Gillet ; Leeds Philharmonic Orchestra ; Andrzej Markowski, direction ; Pologne, Łódź		1 contrebasse	orchestre symphonique (effectif : 70)						Cdmc
BRUZDOWICZ Joanna	Concerto pour piano et orchestre	00:17:00	1974	23/02/1975 ; Désiré N'Kaoua ; Orchestre Colonne ; Jean-Sébastien Béreau, direction ; France, Paris		1 piano	orchestre symphonique (effectif : 62)						Cdmc
BRUZDOWICZ Joanna	Eclair, pour orchestre de chambre	00:08:00	1969	1969 ; Pologne, Bydgoszcz			orchestre (effectif : 38)						Cdmc
BRUZDOWICZ Joanna	Il pianto del Phoenix, cello concerto	00:22:00	1994	16/09/1994 ; Tomasz Strahl ; Filharmonia Lubelska ; Pologne, Lublin		1 violoncelle	orchestre (effectif : 59)						Cdmc
BRUZDOWICZ Joanna	Symphonie	00:17:51	1975	30/04/1975 ; Orchestre de Paris ; Mihai Bredeanu, direction ; Printemps Musical de Paris			orchestre symphonique (effectif : 67)						Cdmc
BRUZDOWICZ Joanna	Symphonie no 2, Concertino pour orchestre	00:12:00	2007	20/04/2007 ; Polish Radio National Symphony Orchestra ; Ruben Silva, direction ; Pologne, Katowice			orchestre						Polish music center
CANAT DE CHIZY Edith	Allo	00:11:00	2002	19/03/2002 ; Orchestre Poitou-Charentes ; Peter Csaba, direction ; France, Poitiers			orchestre : 2222/222-72pcu/8.6.5.5.3						Cdmc
CANAT DE CHIZY Edith	Coeur d'abîme	00:12:00	2015	15/03/2016 ; Orchestre de Caen ; Vahan Mardirossian, direction ; France, Caen, Auditorium Jean-Pierre Dautel ; Festival "Aspects des musiques d'aujourd'hui"			orchestre (effectif : 49)						Cdmc
CANAT DE CHIZY Edith	De niche	00:17:15	1998	08/04/1993 ; Orchestre Philharmonique de Radio France ; Espace Contemporain (Radio France)			orchestre : 2111/111-2pcu/po/8.6.4.4.2						Cdmc
CANAT DE CHIZY Edith	Enfance, miniature pour orchestre	00:04:00	2009	04/04/2009 ; Orchestre des Fraternités Artistiques Amateurs, Auditorium Saint-Germain			orchestre (effectif : 48)						Jobert
CANAT DE CHIZY Edith	Drift, pour clarinette et orchestre	00:18:00	2013	19/10/2013 ; Paul Meyer ; Orchestre National de Lille ; Roberto Rizzi Brignoli, direction ; France, Douchy les Mines, Nouveau Centre des Arts et de la Culture		1 clarinette	orchestre symphonique (effectif : 69)						Cdmc
CANAT DE CHIZY Edith	Exultet, concerto pour violon et orchestre	00:16:30	1995	13/04/1995 ; Orchestre Philharmonique de Radio France ; Paris, Espace Contemporain (Radio France)		1 violon	orchestre (effectif : 38)						Cdmc
CANAT DE CHIZY Edith	Intrada	00:03:00	2004	11/02/2004 ; Ensemble Orchestral de Paris ; François-Xavier Roth, direction ; France, Paris, Théâtre des Champs-Élysées			orchestre : 2222/22-72pcu/cordes						Jobert
CANAT DE CHIZY Edith	ligne d'ombre (La)	00:08:00	2004	13/05/2004 ; Orchestre de Pau Pays de Béarn ; Fayçal Karoui, direction ; France, Tarbes, Parvis			orchestre (effectif : 50)						Cdmc
CANAT DE CHIZY Edith	Missing, concerto pour violon et orchestre	00:18:56	2017	23/03/2017 ; Fanny Clamagrain ; Orchestre National de France ; John Storgards, direction ; France, Paris, Maison de la Radio, Auditorium		1 violon	orchestre symphonique (effectif : 61)						Cdmc
CANAT DE CHIZY Edith	Moira, concerto pour violoncelle et orchestre	00:20:00	1998	26/03/1998 ; Sonia Wieder-Atherton ; Philharmonie de Lorraine ; France, Metz, L'Arsenal		1 violoncelle	orchestre : 2222/222-72pcu/hp/10.8.6.5.4						Cdmc
CANAT DE CHIZY Edith	Nejma	00:13:00	2003	13/07/2003 ; Orchestre des Jeunes de la Méditerranée ; Roland Hayrabedian, direction ; Italie, Florence, Festival International d'Orchestres de Jeunes			orchestre : 2222/222-2pcu/hp/10.8.6.5.4						Cdmc
CANAT DE CHIZY Edith	Omen	00:18:00	2005	21/10/2006 ; Orchestre National de France ; Asim Alimoglu, direction ; France, Paris, Maison de Radio France, Salle Olivier Messiaen			orchestre symphonique : 3333/4331/3pcu, timb/po/hp/12.10.8.6.4						Cdmc
CANAT DE CHIZY Edith	Pierre d'éclair	00:12:00	2010	31/03/2011 ; Orchestre National de Lyon ; Ilan Volkov, direction ; France, Lyon, Auditorium Maurice Ravel			orchestre symphonique (effectif : 70)						Cdmc
CANAT DE CHIZY Edith	rayons du jour (Les), concerto pour alto et orchestre	00:20:00	2004	02/02/2005 ; Ana-Bela Chaves ; Orchestre de Paris ; Christoph Eschenbach, direction ; France, Paris, Théâtre Mogador		1 alto	orchestre symphonique : 3332/2221/3perc/hp/12.10.8.6.4						Cdmc
CANAT DE CHIZY Edith	Seascape, concerto pour percussion et orchestre	00:15:30	2016	15/03/2016 ; Florent Jodet ; Orchestre de Caen ; Vahan Mardirossian, direction ; France, Caen, Auditorium Jean-Pierre Dautel Festival "Aspects des mu		1 percussion	orchestre (effectif : 49)						Cdmc
CANAT DE CHIZY Edith	Times, pour grand orchestre	00:12:00	2009	19/09/2009 ; BBC Symphony Orchestra ; France, Besançon, Opéra-théâtre			orchestre symphonique (effectif : 78)						Cdmc
CANAT DE CHIZY Edith	Voilà, dévoilé, scène lyrique pour voix de femme et orchestre	00:20:00	2014	29/05/2015 ; Mireille Delunsch ; Orchestre Philharmonique de Radio France ; Joshua Weilerstein, direction ; France, Paris, Maison de		1 soprano	orchestre symphonique (effectif : 79)						Cdmc
CANAT DE CHIZY Edith	Yell	00:19:35	1985	15/06/1989 ; Orchestre Philharmonique de Radio France			orchestre symphon						

ELDAR Sivan	Crumb child, concerto pour clarinette basse et orchestre	00:10:00	2013, rév.	06/04/2011; Ashraf Attalla ; UC Berkeley Symphony ; David Milnes, direction ; Etats-Unis, Berkeley	1 clarinette basse	orchestre : 2221/4221/pcu/cordes	Universal Music			
ELDAR Sivan	Una mujer derramada (A woman spilled)	00:10:00	2019	22/11/2019; Amrya León ; Orchestre Nationale Montpellier ; Magnus Fryklund, direction ; France, Montpellier, Opéra Berlioz	1 soprano	orchestre : 2222/222/2pcu, timb/cordes	Durand			
FINZI Graciane	attente et le retour (L'), pour erhu, suona et grand orchestre	00:06:00	2006	11/05/2007; Shangai Symphonie orchestra ; Chine, Shanghai ; Concours de composition du Festival de Musique de Shanghai "Présences en Chine"	2 instruments traditionnels	orchestre symphonique (effectif : 80)	Billaudot (Gérard)	Cdmc		
FINZI Graciane	Brume de sable, concerto pour percussion et orchestre	00:15:00	1999	04/12/1999; Michel Gastaud ; Orchestre Pasdeloup ; Jean-Pierre Walley, direction ; France, Paris, Salle Pleyel	1 percussion	orchestre symphonique : 2233/4331/2pcu/12.10.8.7.5	Notissimo	Cdmc / Radio France [Loc]		
FINZI Graciane	Calendario pour basson et orchestre	00:13:00	1987	01/06/1988; Orchestre Régional de Cannes ; Concours International de Toulon	1 basson	orchestre (effectif : 38)	Durand	Cdmc		
FINZI Graciane	Concerto pour 2 violons et orchestre	00:17:00	1981	10/11/1981; Ensemble Orchestral de Paris ; France, Paris, Salle Gaveau	2 violons	orchestre (effectif : 32)	Durand	Cdmc		
FINZI Graciane	Concerto pour clavecin et orchestre avec cymbalum	00:18:00	2006	03/03/2007; Elisabeth Chojnacka; Cyril Dupuy ; Orchestre Philharmonique de Radio France ; Jean Deroyer, direction ; France, Paris, Maison de Radio France	1 clavecin	orchestre (effectif : 43)	Hapax Olivier Jeanot Editions	Cdmc / Radio France [Loc]		
FINZI Graciane	Concerto pour flûte et harpe	00:19:15	1990	15/12/1991; Orchestre Régional de Cannes	1 flûte ; 1 harpe	orchestre (effectif : 36)	Billaudot (Gérard)	Cdmc		
FINZI Graciane	Concerto pour piano et orchestre	00:27:00	1997	04/04/1997; Jean-Claude Pennetier ; Orchestre Philharmonique de Montpellier ; France, Montpellier, Opéra Berlioz-Le Corum	1 piano	orchestre symphonique (effectif : 75)	Billaudot (Gérard)	Cdmc / Radio France [Loc]		
FINZI Graciane	Edifice	00:25:05	1973	05/1976 ; NOP de Radio France	1 violon	orchestre (effectif : 57)	Durand	Cdmc		
FINZI Graciane	Errance dans la nuit, Ballade pour violoncelle et orchestre	00:21:00	2002	26/04/2002 ; Gary Hoffman ; Orchestre Philharmonique de Radio France ; Pascal Rophé, direction ; France, Paris, Maison de Radio France	1 violoncelle	orchestre symphonique : 2222/4221/2pcu,timb/10.12.10.8.6.4	Billaudot (Gérard)	Cdmc / Radio France [Loc]		
FINZI Graciane	Fantaisie-Concerto pour alto	00:18:00	2019	15/02/2019 ; Marc Desmons ; Orchestre Philharmonique de Radio France ; Alejo Lopez, direction ; France, Paris, Auditorium de Radio France, Festival de Radio France	1 alto	orchestre (effectif : 32)	Billaudot (Gérard)	Cdmc / Radio France [Loc]		
FINZI Graciane	Intrada	00:04:30	2004	02/03/2004 ; Ensemble Orchestral de Paris ; John Nelson, direction ; France, Paris, Théâtre des Champs-Élysées		orchestre (effectif : 32)	Billaudot (Gérard)	Cdmc		
FINZI Graciane	Mouvements	00:18:00	2003	11/02/2003 ; Orchestre National de Lille ; Jean-Claude Casadesu, direction ; Présences 2003 (Radio France)		orchestre symphonique : 2222/4231/2pcu,timb/10.14.12.10.8.6	Billaudot (Gérard)	Cdmc / Radio France [Loc]		
FINZI Graciane	Ouverture pour une symphonie	00:09:00	2020	12/03/2020 ; Orchestre de l'Université Sorbonne ; Sébastien Tillard, direction ; France, Paris, Sorbonne, Grand Amphithéâtre		orchestre	Archipel			
FINZI Graciane	Soleil vert	00:21:10	1983	24/03/1984 ; NOP de Radio France ; Peter Burwik, direction ; Perspectives du 20e Siècle (Radio France)		orchestre symphonique : 3333/4331/2pcu, timb/10.16.12.10.8	Durand	Cdmc / Radio France [Loc]		
FINZI Graciane	Sud	00:10:20	1992	27/10/1992 ; Orchestre Symphonique Français ; Ari Angervo, direction ; France, Paris, Salle Pleyel		orchestre (effectif : 37)	Durand	Cdmc		
FINZI Graciane	Tombée du jour (La)	00:21:00	1998	06/10/1998 ; José Van Dam ; Ensemble Orchestral de Paris ; John Nelson, direction ; France, Paris, Salle Pleyel	1 basse	orchestre : 2222/22-2pcu/9.7.5.5.3	Hapax Olivier Jeanot Editions	Cdmc		
FONTY Jacqueline	A Forée du songe, concerto pour alto et orchestre	00:18:00	1990		1 alto	orchestre : 3332/4331/3pcu/hp/cordes				
FONTY Jacqueline	Arachne	00:15:00	1983			orchestre : 3333/4331/4pcu/cél/hp/cordes (+2sax ad lib)				
FONTY Jacqueline	Au fil des siècles	00:15:00	2000			orchestre : 4444/4431/3pcu/cél/hp/cordes				
FONTY Jacqueline	Colinda	00:23:30	1991	23/05/1996 ; Orchestre Philharmonique de Radio France ; France, Paris, Espace Contemporain (Radio France)	1 violoncelle	orchestre : 2222/222-3pcu/po, cél/hp/cordes				Cdmc
FONTY Jacqueline	Crazeaux pour orchestre de jeunes	00:15:00	1982			orchestre : 2222/221-3pcu/hp/cordes (+ 2sax et cél ad lib)				
FONTY Jacqueline	Danceries	00:10:00	1956			orchestre : 2222/222-2pcu, timb/hp/cordes				
FONTY Jacqueline	Ein (kleiner) Winternachtstraum	00:05:00	2002			orchestre : 2222/4231/4pcu/hp/cordes				
FONTY Jacqueline	Ephémères pour mezzo-soprano et orchestre	00:20:00	1979		1 mezzo-soprano	orchestre : 2222/222-2pcu/cél, clav/hp/cordes				
FONTY Jacqueline	Evolution	00:16:00	1972			orchestre : 3333/4331/3pcu/po/hp/cordes				
FONTY Jacqueline	Frises II	00:16:00	1976			orchestre : 3333/4331/3pcu/po, cél/hp/cordes				
FONTY Jacqueline	Goeie hoop	00:17:00	1998			orchestre : 3333/4331/5pcu/po, synth/hp/cordes (+4 sax ad lib)				
FONTY Jacqueline	In the green shade	00:15:00	1988			orchestre : 3332/4331/3pcu/hp/cordes				
FONTY Jacqueline	L'anneau de jade	00:14:00	1996			orchestre : 2222/222-2pcu/po/hp/cordes				
FONTY Jacqueline	On a landscape by Turner	00:16:00	1992			orchestre : 3332/4331/3pcu, timb/cél/hp/cordes				
FONTY Jacqueline	Quatre sites	00:17:00	1977			orchestre : 3333/4331/3pcu/po, cél/hp/cordes				
FONTY Jacqueline	Réverie et turbulence, concerto pour violon et orchestre	00:18:00	1974		1 violon	orchestre : 3333/4331/3pcu/cél/hp/cordes				
FONTY Jacqueline	Rivages solitaires, concerto pour piano et orchestre	00:14:00	1989		1 piano	orchestre : 2222/4231/3pcu/cél/hp/cordes				
FONTY Jacqueline	Six ébauches	00:11:00	1964			orchestre : 2222/4331/4pcu/cél/hp/cordes				
GANTCHIKOVA Elena	Snow storm, for the symphony orchestra	00:10:06	1995	02/10/1995 ; Freies Kammerorchester Berlin ; Allemagne, Berlin, Moskauer Künstler		orchestre (effectif : 32)				Cdmc
GENTILE Ada	Concertante pour flûte, guitare et orchestre	00:19:00	1989		1 flûte ; 1 guitare	orchestre : -223/4331/5pcu/po, cél/hp/16.12.10.8.6	Ricordi			
GENTILE Ada	Concerto pour clarinette et orchestre	00:18:00	1995		1 clarinette	orchestre : 2112/221-4pcu, timb/hp/cordes	Ricordi			
GENTILE Ada	Critografia	00:15:40	1985		1 alto	orchestre : 2222/222-2pcu/po/cordes	Ricordi			Cdmc
GENTILE Ada	Due episodi per organo, orchestra e voce in eco	00:17:30	1988		1 orgue	orchestre : 211-222-4pcu/16.12.10.8.6	Ricordi			
GHOSN Rita	Trois sonnets de Louise Labé	00:14:58	1998 ?		1 soprano	orchestre (effectif : 32)				Cdmc
GIRAUD Suzanne	Echo-réplique	00:15:00	2008	18/03/2008 ; Orchestre d'Auvergne ; Jurjen Hempel, direction ; France, Clermont-Ferrand, Maison de la Culture		orchestre : 1221/111-1timb/hp/6.5.4.4.2	Inédit	Orchestre d'Auvergne / Disponible auprès de la compositrice	Disponible auprès de la compositrice	Cdmc
GIRAUD Suzanne	Perpetuum mobile, pour orchestre (composé d'enfants musiciens de niveaux débutant et confirmé)	00:08:40	2018	22/06/2019 ; Quentin Hindley, direction ; France, Paris, Cité de la musique ; Concert Demos		orchestre (effectif : 102)	Editions Musicales Artch	Cdmc		
GIRAUD Suzanne	Terre-Essor	00:20:30	1984	12/05/1987 ; NOP de Radio France ; Michel Tabachnik, direction ; France, Paris, Maison de Radio France		orchestre : 3332/423-3pcu/po/hp/10.8.8.6.4	Salabert	Cdmc		Cdmc
GIRAUD Suzanne	To one in paradise, pour voix de mezzo-soprano et orchestre	00:18:00	1999	24/09/1999 ; Sylvie Sullé ; Orchestre Philharmonique de Radio France ; Les Rendez-vous d'Aujourd'hui (Radio France)	1 mezzo-soprano	orchestre : 2222/221-2pcu/cél/hp/10.8.8.6.4	Editions Musicales Europe	Cdmc		Cdmc
GIRAUD Suzanne	Ton cœur sur la pente du ciel	00:17:00	1998	12/05/1998 ; Orchestre de Poitou-Charentes, direction Langré ; France, Poitiers		orchestre (effectif : 32)				Cdmc
GOTKOVSKY Ida	Concerto pour clarinette et orchestre	00:23:00	1968		1 clarinette	orchestre (effectif : 38)				
GOTKOVSKY Ida	Concerto pour saxophone et orchestre	00:24:00	1966	Orchestre de l'ORTF de Nice Côte d'Azur	1 saxophone	orchestre (effectif : 35)				
GOTKOVSKY Ida	Escapade	00:05:00	1958			orchestre : 2222/332-2pcu, timb/hp/cordes	Billaudot (Gérard)			
GOTKOVSKY Ida	Funambulesque	00:07:00	1960			orchestre : 2222/332-1pcu, timb/hp/cordes	Billaudot (Gérard)			
GOTKOVSKY Ida	Jongleries	00:05:00	1959			orchestre : 2222/332-1pcu, timb/hp/cordes	Billaudot (Gérard)			
GOTKOVSKY Ida	Symphonie à la jeunesse, pour orchestre symphonique	00:16:00	1993	09/11/1993 ; Orchestre cadet et orchestre d'enfants des OJAL ; Bruno Dottin, direction ; France, Paris, église Saint-Germain des Prés		orchestre symphonique (effectif : 66)	Editions Robert Martin	Cdmc		
GOUBAIDOLINA Sofia	Answer without question, collage pour trois orchestres (arrangement de Goubaidouline d'après Ives, Prokofiev et Chostakovitch)	00:08:00	1988	04/01/1989 ; Orchestre Symphonique de l'Etat de Moscou ; Guennady Rozhdstevsky, direction ; Russie, Moscou		orchestre : 4343/21.5.7- (+5 cornets)/pcu, timb/po, cél/2hp/cordes	Sikorski			
GOUBAIDOLINA Sofia	Concerto pour alto et orchestre	00:32:30	1996	17/04/1997 ; Yuri Bashmet ; Orchestre symphonique de Chicago ; Kent Nagano, direction ; Etats-Unis, Chicago	1 alto	orchestre : 5222/3331/5pcu/cél, clav/16.14.12.10.8	Schirmer	Radio France [Loc]		Cdmc
GOUBAIDOLINA Sofia	Concerto pour flûte, cordes et percussion	00:33:30	1994	18/03/1995 ; Orchestre National de France ; France, Paris, Présences 95 (Radio France)	1 flûte	orchestre (effectif : 35)	Sikorski	Radio France [Loc]		
GOUBAIDOLINA Sofia	Dialogue : 1 and You, concerto no 3 pour violon et orchestre	00:20:00	1919	02/04/2018 ; Vadim Repin ; Philharmonisches Orchester Nowosibirsk ; Andris Mustonen, direction ; Russie, Novosibirsk	1 violon	orchestre : 4354/4442/2pcu/cél/2hp/16.14.12.10.8	Sikorski			
GOUBAIDOLINA Sofia	Feast during a plague (festin pendant la peste)	00:26:00	2005	16/02/2006 ; Orchestre symphonique de Philadelphie ; Simon Rattle, direction ; Etats-Unis, Philadelphie		orchestre : 4444/6431/4pcu/po/2hp/cordes	Sikorski			
GOUBAIDOLINA Sofia	figures du temps (Les.), Zeitgestalten	00:29:00	1994	29/11/1994 ; City of Birmingham Symphony Orchestra ; Simon Rattle, direction ; Royaume-Uni, Birmingham, Symphony Hall		orchestre symphonique : 3134/6342/6pcu/cél/accordéon/guitare électrique/9.8.7.6.5	Boosey & Hawkes	Radio France [Loc]		Cdmc
GOUBAIDOLINA Sofia	Glorious percussion, concerto pour percussions et orchestre	00:38:00	2008	18/09/2008 ; Ensemble Glorious Percussion ; Orchestre symphonique de Gothenbourg ; Gustavo Dudamel, direction ; Suède, Gothenbourg	5 percussions	orchestre : 314-/2241/pcu/cél/2hp/cordes	Sikorski	Radio France [Loc]		
GOUBAIDOLINA Sofia	Hour of the soul	00:25:00	1976	22/10/1979 ; Marie-Louise Gilles ; Christoph Casel ; Orchestre symphonique de la radio de Cologne ; Antoni Wit, direction ; France, Paris	1 mezzo-soprano	orchestre symphonique (effectif : 83)	Sikorski			Cdmc
GOUBAIDOLINA Sofia	In tempus praesens, concerto pour violon	00:33:00	2007	30/08/2007 ; Anne-Sophie Mutter ; Orchestre philharmonique de Berlin ; Simon Rattle, direction ; Suisse, Lucerne	1 violon	orchestre : 4344/9340/pcu/po, cél, clav/2hp/-..1.1.1	Sikorski	Radio France [Loc]		
GOUBAIDOLINA Sofia	In the shadow of the tree pour deux kotos, zheng et orchestre	00:31:40	1998	14/04/1999 ; Kazuo Sawai ; NHK Symphony Orchestra ; Charles Dutoit, direction ; Japon, Tokyo	1 instrumentiste (koto, koto)	orchestre symphonique : 2122/-23-/6pcu/cél, clavecin(amp)/18.12.12.12.6	Sikorski			Cdmc
GOUBAIDOLINA Sofia	Märchen-Poem	00:10:00	1971	1971 ; Orchestre Symphonique de la Radio de Moscou ; Maxim Chostakovitch, direction ; Russie, Moscou		orchestre : 3-4-7-2perc/10.10.8.6.4.2	Sikorski	Cdmc / Radio France [Loc]		Cdmc
GOUBAIDOLINA Sofia	Musique de revue pour orchestre symphonique et jazz band	00:10:00	1976	16/01/1978 ; Moscow Radio Light Orchestra ; Alexander Mikhailov, direction ; Russie, Moscou	3 sopranos	orchestre (effectif : 35)	Sikorski			
GOUBAIDOLINA Sofia	Offertorium, pour violon et orchestre	00:35:00	1986	02/11/1986 ; Gidon Kremer ; BBC Symphony Orchestra ; Gennady Rozhdstevsky, direction	1 violon	orchestre symphonique (effectif : 99)	Sikorski	Cdmc / Radio France [Loc]		Cdmc
GOUBAIDOLINA Sofia	Pharella, cycle vocal pour soprano et orchestre	00:14:00	1956	1957 ; Tamara Petrova ; Emin Khachatryan, direction ; Russie, Moscou	1 soprano	orchestre : 3222/422-3pcu, timb/hp/cordes	Sikorski			
GOUBAIDOLINA Sofia	Pro et contra	00:42:00	1989	03/11/1989 ; Orchestre symphonique de Louisville ; Lawrence Leighton Smith, direction ; Etats-Unis, Louisville		orchestre : 4243/4331/6pcu/po, cél/2hp/16.14.12.10.8	Schirmer			
GOUBAIDOLINA Sofia	Stimmen...Verstummen... symphonie en douze mouvements	00:42:00	1986	04/09/1986 ; Orchestre symphonique de l'Etat de Moscou ; Gennady Rozhdstevsky, direction ; Allemagne, Berlin		orchestre : 4244/4331/4pcu/cél, orgue/2hp/18.12.12.12.6	Sikorski			
GOUBAIDOLINA Sofia	Stufen pour orchestre et 7 récitants (live ou bande)	00:20:00	1992 (rev)	25/03/1993 ; Orchestre philharmonique royal de Stockholm ; Gennady Rozhdstevsky, direction ; Suède, Stockholm	7 récitants (live ou bande)	orchestre : 3333/6441/5pcu/po, cél/hp/16.14.12.10.8	Sikorski			
GOUBAIDOLINA Sofia	Te salutant, capriccio pour orchestre	00:05:00	1978	1978 ; Moscow Radio Light Orchestra ; Alexander Mikhailov, direction ; Russie, Moscou		orchestre : 1111(4sax)/355-/3pcu/6.5.4.-	Sikorski			
GOUBAIDOLINA Sofia	The deceitful face of hope and of despair	00:26:00	2005	26/05/2005 ; Sharon Bezaly ; Orchestre symphonique de Gothenbourg ; Mario Venanzio, direction ; Suède, Gothenbourg	1 flûte	orchestre : 323-/434-2pcu/po, cél/2hp/16.14.12.10.8	Sikorski			
GOUBAIDOLINA Sofia	The light of the end	00:25:00	2003	17/04/2003 ; Boston Symphony Orchestra ; Kurt Masur, direction ; Etats-Unis, Boston, Symphony Hall		orchestre : 4333/4331/5pcu/hp/20.18.14.14.12	Sikorski			
GOUBAIDOLINA Sofia	The rider on the white horse pour grand orchestre et orgue	00:13:00	2002	15/09/2002 ; Orchestre philharmonique de Rotterdam ; Valery Gergiev, direction ; Pays-Bas, Rotterdam	1 orgue	orchestre : 3142-/4331/3pcu/po, clav/16.14.12.10.8	Sikorski			
GOUBAIDOLINA Sofia	The wrath of God	00:18:00	2019	Création initialement prévue : 06/04/2020 ; Sächsische Staatskapelle Dresden ; Christian Thielemann, direction ; Autriche, Salzburg, Großes Festspielhaus		orchestre : 4354/A (+4tuba wagner)/442/2pcu, timb/16.14.12.10.8	Sikorski			
GOUBAIDOLINA Sofia	Triple concerto, pour violon, violoncelle, bayan et orchestre	00:31:00	2017	23/02/2017 ; Baiba Skride ; Harriet Krich ; Elisabeth Moser ; Boston Symphony Orchestra ; Andris Nelsons, direction ; Etats-Unis, Boston, Symphony Hall	1 violon ; 1 violoncelle ; 1 bayan	orchestre symphonique (effectif : 63)	Sikorski			Cdmc
GOUBAIDOLINA Sofia	Two paths, concerto pour 2 altos	00:24:00	1998	29/04/1999 ; Cynthia Phelps ; Rebecca Young ; New York Philharmonic ; Kurt Masur, direction ; Etats-Unis, New York	2 altos	orchestre : 4233/4331/pcu/po, cél/cordes	Schirmer	Radio France [Loc]		
GOUBAIDOLINA Sofia	Und - das Fest ist in vollem Gang, für Violoncello und Orchester	00:30:00	1993	01/02/1994 ; David Geringas ; Orchestre Radio Symphonique d'Helsinki	1 violoncelle	orchestre symphonique (effectif : 91)	Sikorski	Cdmc / Radio France [Loc]		Cdmc
GOUBAIDOLINA Sofia	Under the sign of scorpion	00:27:00	2003	10/10/2003 ; Friedrich Lips ; Orchestre symphonique de la radio suédoise ; Manfred Honeck, direction ; Suède, Stockholm	1 bayan	orchestre : 4343/4331/6pcu/cél/2hp/16.14.12.10.8	Sikorski			
HIGDON Jennifer	All things majestic	00:23:00	2011	19/08/2011 ; Etats-Unis, Parc national de Grand Teton, Walk Festival Hall		orchestre : 2222/4331/3pcu, timb/hp/cél/cordes				Achat sur le site de la compositrice
HIGDON Jennifer	Blue cathedral	00:13:00	1999	2000 ; Curtis Institute of Music Symphony Orchestra		orchestre : 2222/4331/3pcu, timb/po, cél/hp/cordes				Achat sur le site de la compositrice
HIGDON Jennifer	Cityscape	00:30:00	2002	14/11/2002 ; Atlanta Symphony Orchestra ; Robert Spano, direction		orchestre : 3333/4331/3pcu, timb/hp/cordes				Achat sur le site de la compositrice
HIGDON Jennifer	Concerto 4-3, pour 2 violons, contrebasse et orchestre	00:20:00	2007	10/01/2008 ; Time for Three ; Philadelphia Orchestra ; Christoph Eschenbach, direction ; Etats-Unis, Philadelphie, Kimmel Center for the Performing Arts	2 violons ; 1 contrebasse	orchestre : 2222/4331/2pcu, timb/cordes				Achat sur le site de la compositrice
HIGDON Jennifer	Concerto for orchestra	00:35:00	2002	12/06/2002 ; Philadelphia Orchestra ; Wolfgang Sawallisch, direction		orchestre : 3333/4331/3pcu, timb/po/hp/cordes				

MOCHIZUKI Misato	Heure bleue (L)	00:16:00	2007	09/06/2007	Orchestre Philharmonique de Radio France ; Reinbert de Leeuw, direction ; France, Paris, Maison de Radio France, Salle Olivier Messiaen		orchestre (effectif : 45)	Breitkopf & Härtel	Cdmc / Radio France [Loc]		Cdmc
MOCHIZUKI Misato	Homeobax, für Violone, Klavier und Orchester	00:18:00	2000	15/03/2001	Bernhard Wambach ; George Van Dam ; Junge Deutsch Philharmonie ; Roland Klutig, direction ; Allemagne, Musik-Biennale Berlin	1 violon ; 1 piano	orchestre symphonique : 2322/4321/5pcu/hp/12.10.8.6.4	Breitkopf & Härtel	Cdmc		
MOCHIZUKI Misato	Ima, Koko, pour orchestre avec électronique	00:19:00	2005 (révision)	06/11/2004	Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo ; Pascal Rophé, direction ; Monaco, Auditorium Rainier III, Festival Manca		orchestre symphonique (effectif : 64)	Breitkopf & Härtel	Cdmc		
MOCHIZUKI Misato	Météorites	00:14:00	2003	28/06/2002	Japon, Tokyo		orchestre : 3333/4331/4pcu/hp/16.14.12.10.8	Breitkopf & Härtel	Cdmc		
MOCHIZUKI Misato	Musubi	00:13:00	2010	13/10/2011	Tokyo Philharmonic Orchestra ; Kazushi Ono, direction ; Japon, Tokyo, Tokyo Opéra City		orchestre symphonique (effectif : 75)	Breitkopf & Härtel	Cdmc		
MOCHIZUKI Misato	Musubi II	00:13:00	2010	21/09/2010	Orchestre National de Lorraine ; France, Besançon, théâtre		orchestre symphonique (effectif : 75)	Breitkopf & Härtel	Cdmc		
MOCHIZUKI Misato	Nigredo	00:19:00	2010	02/09/2010	Japon, Tokyo		orchestre : 3333/4331/4pcu/po/hp/12.12.10.8.6	Breitkopf & Härtel	Cdmc		
MOCHIZUKI Misato	Nirai II, pour orchestre d'étudiants	00:10:00	2012	05/04/2013	Orchestre d'élèves du CRB de Besançon ; Pierre Migard, direction ; France, Besançon, Cité des arts et de la culture		orchestre (effectif : 42)	Breitkopf & Härtel	Cdmc		
MOCHIZUKI Misato	Nirai, Intermzzo for Beethoven's symphonies no 2 and 6	00:08:00	2012	08/11/2012	Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks ; Maris Jansons, direction ; Allemagne, Munich, Herkulessaal		orchestre (effectif : 59)	Breitkopf & Härtel	Cdmc		
MOCHIZUKI Misato	Noos	00:20:00	2001	30/11/2001	WDR Sinfonieorchester Köln ; Johannes Kallitzke, direction ; Allemagne, Cologne		orchestre symphonique (effectif : 81)	Breitkopf & Härtel	Cdmc		
MOCHIZUKI Misato	Omega project	00:15:00	2002	25/08/2002	Japon, Tokyo, Suntory Hall		orchestre : 2223/4221/4pcu/po/hp/12.12.10.8.6	Breitkopf & Härtel	Cdmc		
MOCHIZUKI Misato	Trois mille mondes	00:14:00	2011	08/09/2011	Orchestra Ensemble Kanazawa ; Michiyoshi Inoue, direction ; Japon, Kanazawa, Ishikawa Kenritsu Ongakudo		orchestre (effectif : 38)	Breitkopf & Härtel	Cdmc		
MULSANT Florentine	4 nocturnes pour orchestre, op.37	00:16:40	2011	02/06/2011	Orchestre Philharmonique de Trèves ; Allemagne		orchestre : 2222/22-72pcu, timb/hp/12.10.6.6.4	Furore Verlag	Cdmc		
MULSANT Florentine	Exil op. 33, symphonie no 2	00:25:00	2007	02/04/2008	Orchestre Philharmonique de Teplice ; Charles Olier Munroe, direction ; République Tchèque, Prague, Festival de Prague Premières		orchestre : 4444/4431/5pcu, timb/po/cel/2hp/16.14.12.10.8	Furore Verlag	Cdmc		
MULSANT Florentine	Jardin d'ivoires	00:17:00	2013	2014	Lyonel Schmit ; Orchestre Philharmonique de Trêve	1 violon	orchestre : 3232/4331/3pcu, timb/8.6.4.4.3	Furore Verlag	Cdmc		
MULSANT Florentine	Mantrana	00:07:00	1986				orchestre : 2121/1-21pcu/po/hp/6.5.3.3.2	Inédit			
MULSANT Florentine	Oratorio pour une femme seule : Simone Weil, pour récitant et orchestre	00:24:00	2011	28/10/2012	Orchestre National d'Île-de-France ; Enrique Mazola, direction ; France, Paris, Salle Pleyel	1 récitant	orchestre : 3333/4431/3pcu, timb/hp/16.14.12.10.8	Furore Verlag	Cdmc		
MUNDRY Isabel	Balancen	00:16:00	2007	09/09/2007	Staatskapelle de Dresde ; Fabio Luisi, direction ; Allemagne, Dresde		orchestre : 3333/333-3pcu/po/hp/12.12.9.6.2	Breitkopf & Härtel	Cdmc		
MUNDRY Isabel	Calles y senos	00:06:00	2012	20/03/2013	Espagne, Saint-Sébastien		orchestre : 2121/112-8.6.3.3	Breitkopf & Härtel	Cdmc		
MUNDRY Isabel	Endless sediments	00:16:00	2019	08/12/2019	Württembergisches Staatsorchester Stuttgart ; Jonathan Nott, direction ; Allemagne, Stuttgart		orchestre : 3232/2221/3pcu/po/hp/guitare elect/6.6.6.4.4	Breitkopf & Härtel	Cdmc		
MUNDRY Isabel	Ferne Nähe pour quatuor à cordes et orchestre	00:13:00	2001	16/03/2001	Biennale de Berlin	quatuor à cordes	orchestre : 6666/5541/4pcu/accordéon/20-12.6.6	Breitkopf & Härtel	Cdmc		
MUNDRY Isabel	Flugand	00:13:00	1998 (2002, révisé)	18/12/1998	Allemagne, Munich, festival Musica Viva		orchestre : 4444/6521/25-10.8.6	Breitkopf & Härtel	Cdmc		
MUNDRY Isabel	Gefallene Zeit – Ouvertüre	00:08:00	2003	23/08/2003	Suisse, Festival de Lucerne		orchestre : 3333/3331/3pcu/16-4.3.2	Breitkopf & Härtel	Cdmc		
MUNDRY Isabel	Ich und Du	00:17:00	2008	17/10/2008	Allemagne, Donaueschingen	1 piano	orchestre : 3333/331-2pcu, timb/2hp/24-9.6.4	Breitkopf & Härtel	Cdmc		
MUNDRY Isabel	Motions / der doppelte Blick I-VII	00:32:00	2018	14/09/2018	Allemagne, Frankfurt		orchestre : 2222/322-3pcu/po/hp/cordes	Breitkopf & Härtel	Cdmc		
MUNDRY Isabel	Nocturno	00:14:00	2006	16/02/2006	Chicago Symphony Orchestra ; Daniel Barenboim, direction ; Etats-Unis, Chicago	1 flûte ; 1 hautbois ; 1 clar	orchestre : 2222/222-72pcu/9-6.3.2	Breitkopf & Härtel	Cdmc		
MUNDRY Isabel	Non-Places, ein Klavierkonzert	00:26:00	2012	22/02/2013	Allemagne, Munich	1 piano	orchestre : 3333/3331/2pcu/2hp/24-9.6.4	Breitkopf & Härtel	Cdmc		
MUNDRY Isabel	Penelopes Atem	00:12:00	2003	19/10/2003	Allemagne, Donaueschingen	1 soprano	orchestre : 4444/3431/4pcu/19-8.5.4	Breitkopf & Härtel	Cdmc		
MUNDRY Isabel	Words I	00:06:00	1995	13/10/1995	Allemagne, Munich, festival Musica viva	1 accordéon	orchestre : 3321/322-3pcu/12-6.4.2	Breitkopf & Härtel	Cdmc		
MUNDRY Isabel	Zeichnungen pour quatuor à cordes et orchestre	00:12:00	2006	10/03/2006	Quatuor Arditi ; Orchestre symphonique de la WDR ; Lothar Zagrosek, direction ; Allemagne, Cologne	quatuor à cordes	orchestre : 2232/222-72pcu/11-7.4.2	Breitkopf & Härtel	Cdmc		
MUNDRY Isabel	Zu Fall	00:20:00	2016	18/11/2016	Suisse, Zurich, Tonhalle, Tage für Neue Musik		orchestre : 3232/223-3pcu/po/hp/cordes	Breitkopf & Härtel	Cdmc		
NAARITA YOSHIDA Kazuko	Memorystage	00:13:00	1984	06/12/1984	Japan Philharmonic Orchestra ; Yogen-Kai		orchestre symphonique (effectif : 88)		Cdmc		
NEUWIRTH Olga	Anaptyxis	00:14:00	1999	17/04/2000	Allemagne, Munich		orchestre : 3-43/4231/4pcu/16.14.12.10.8	Ricordi		Cdmc	
NEUWIRTH Olga	Cinamen/Notus, für Streichorchester, Schlagzeug und Celesta	00:15:00	1999	26/01/2000	London Symphony Orchestra ; Pierre Boulez, direction ; Royaume-Uni, Londres		orchestre symphonique (effectif : 66)	Ricordi München	Cdmc		
NEUWIRTH Olga	Chulhu-Ludium – Vor Der Dunkelheit	00:11:00	1991	03/06/1992	Giancarlo Andretha, direction ; Autriche, Graz		orchestre : 3223/-22-72pcu/8.8.6.4.4	Inédit			
NEUWIRTH Olga	Locus...double...sols pour piano et orchestre	00:26:00	2001	08/02/2002	Belgique, Anvers	1 piano	orchestre : 4252/2222-3pcu/clarier/6.6.6.6.6	Boosey & Hawkes			
NEUWIRTH Olga	Masao/Clocks without hands	00:20:00	2013	06/05/2015	Köln Philharmonie ; Autriche, Vienne		orchestre : 3332/3331/3pcu/cel/16.16.12.12.6	Ricordi			
NEUWIRTH Olga	Miramondo multiplo, concerto pour trompette et orchestre	00:17:40	2006	07/12/2007	Hakan Hardenberger ; Orchestre Philharmonique de Radio France ; Ilan Volkov, direction ; France, Montpellier, le Corum, Opéra Berlioz ; P	1 trompette	orchestre (effectif : 52)	Boosey & Hawkes	Radio France [Loc]		Cdmc
NEUWIRTH Olga	Only an end	00:14:00	2009	14/12/2009	Radio Sinfonieorchester Wien ; Gottfried Rabl, direction ; Autriche, Vienne, radio		orchestre : 2232/2221/3pcu/8.8.6.6.4	Boosey & Hawkes			
NEUWIRTH Olga	Photophonus pour deux guitares électriques et orchestre	00:14:00	1997	24/10/1997	Allemagne, Munich	2 guitares électriques	orchestre : 3233/4441-3pcu/12.10.8.8.6	Ricordi			
NEUWIRTH Olga	Remnants of songs... an Amphigory, für Viola und Orchester	00:20:00	2009	11/10/2009	Antonie Tamesti ; ORF-Symphonieorchester ; Peter Eötvös, direction ; Autriche, Graz, salle Helmut Lis	1 alto	orchestre (effectif : 52)	Boosey & Hawkes	Cdmc		
NEUWIRTH Olga	Sans Soleil, Zerspiegel pour deux ndes Martenot, orchestre et électronique live	00:18:00	1994	08/10/1994	Autriche, Graz	2 ondes Martenot	orchestre : 3133/3331/3pcu/10.8.6.6.4 + électronique	Ricordi		Cdmc	
NEUWIRTH Olga	Trurlade Zone Zerg, Relief méta-sonore pour percussion et orchestre	00:30:00	2016	26/08/2016	Victor Hanna ; Orchestre du Festival de Lucerne ; Susanna Mälkki, direction ; Suisse, Festival de Lucerne	1 percussion	orchestre : 213(+1sax)2(+1tuba wagner)351/3pcu/cordes	Ricordi			
NEUWIRTH Olga	Zefiro allegria...nell'infinito...pour basson et orchestre	00:17:00	2004	14/10/2004	Pascal Gallois ; Orchestre du théâtre la Fenice ; Bernhard Kontarsky, direction ; Italie, Venise	2 bassons	orchestre : 224(+1sax)/222-72pcu/4.4.3.3-	Boosey & Hawkes			
OLIVARES Clara	Blue Spine, pour orchestre	00:05:00	2018	23/06/2018	Orchestre Philharmonique de Radio France ; Peter Rundell, direction ; France, Paris, Cent-Quatre ; Manifeste		orchestre	Inédit	Radio France [Loc]		
OLIVARES Clara	Dialogo con Trifon pour orchestre symphonique et piano	00:12:00	2012			1 piano	orchestre	Inédit			
PEPIN Camille	Aether, concerto pour harpe, marimba et orchestre	00:18:00	2019	29/11/2019	Anaëlle Tourret ; Thibault Lepri ; Orchestre de l'Opéra de Toulon ; France, Opéra de Toulon	1 marimba ; 1 harpe	orchestre : 2-2-/2-1-1pcu/cordes	Jobert			
PEPIN Camille	Lanaka	00:13:00	2016	05/05/2019	Orchestre National de Lyon ; Leonard Slatkin, direction ; France, Echirrolles, La Rampe		orchestre : 2122/4231/2pcu, 5 timb/cordes	Jobert			
PEPIN Camille	source d'ygdrasil (La)	00:12:00	2019	09/06/2018	Orchestre Colonne ; Debora Waldman, direction ; France, Paris, salle Wagram		orchestre (effectif : 40)	Jobert		Cdmc	
PEPIN Camille	The sound of tree pour clarinette, violoncelle et orchestre	00:19:00	2018	04/11/2018	Orchestre de Picardie ; Arje Van Beek, direction ; France, Amiens, Maison de la culture	1 clarinette ; 1 violoncelle	orchestre : 2222/22-72pcu/16.14.12.10.8.6.4	Billaudot (Gérard)			
PEPIN Camille	Vajrayana	00:10:00	2015	16/04/2015	Orchestre National d'Île-de-France ; Nicholas Collon, direction ; France, Paris, Philharmonie		orchestre : 2222/222-72pcu, timb/hp/12.10.8.6.4	Durand			
REVERDY Michèle	Cercle du vent (Le)	00:16:00	1988	11/05/1989	Orchestra Gulbenkian ; Rencontres Gulbenkian de Musique Contemporaine		orchestre symphonique (effectif : 68)	Salabert	Cdmc		
REVERDY Michèle	Concerto pour harpe	00:15:00	2005	27/10/2006	Isabelle Moretti ; Orchestre national de Lille ; Paul Polivnick, direction ; France, Lille, Salle du Nouveau Siècle	1 harpe	orchestre (effectif : 53)	Inédit	Cdmc		
REVERDY Michèle	Espaces	00:12:00	1975	04/02/1976	Orchestre du CNSM de Paris ; Jean-Claude Casadesu, direction ; France, Paris, Salle Gaveau		orchestre (effectif : 55)	Inédit	Cdmc		
REVERDY Michèle	Lac de Lune, pour grand orchestre	00:23:00	1997	18/06/2004	Orchestre National de France ; Kurt Masur, direction ; France, Paris, Théâtre des Champs-Élysées		orchestre : 5353/3331/3pcu, timb/po, cel/16.16.12.10.8	Leduc (Alphonse)	Cdmc / Radio France [Loc]		Cdmc
RICHARDSON-SCHULTE Abigail	Alligator Pie for soprano and orchestra	00:27:00	2015			1 soprano	orchestre : 2222/222-72pcu, timb/hp/cordes		Canadian Music center		
RICHARDSON-SCHULTE Abigail	Eris	00:07:00	2007	09/05/2007	Toronto Symphony Orchestra ; Peter Oundjian, direction ; Canada, Toronto, Roy Thomson Hall		orchestre : 2222/4331/3pcu, timb/hp/hp/cordes		Canadian Music center		
RICHARDSON-SCHULTE Abigail	Go!	00:04:00	2005				orchestre : 2222/223-2pcu, timb/hp/12.10.8.6.4		Canadian Music center		
RICHARDSON-SCHULTE Abigail	Le Chandail de hockey pour narrateur et orchestre	00:20:00	2012	12/05/2012	Roch Carrier ; Toronto Symphony Orchestra	1 récitant	orchestre : 2222/4221/2 pcu, timb/cel, orgue/cordes		Canadian Music center		Orchestre Victor Hugo Franche-Comté
RICHARDSON-SCHULTE Abigail	The sleeping giant	00:06:00	2007				orchestre : 2222/423-1pcu, timb/cordes		Canadian Music center		
RICHER Jeannine	Confrontation	00:25:00	1981	06/03/1985	Orchestre Pouleuc	2 récitants	orchestre (effectif : 32)	Inédit	Cdmc		
RONCHETTI Lucia	Déclive-Étude, berceuse pour orchestre	00:15:00	2002	26/01/2001	Ensemble 2e2m ; Pierre Roullier, direction ; France, Gennevilliers, conservatoire		orchestre : 2222/42-7pcu/8.6.4.4.2	Rai trade			
RONCHETTI Lucia	Gutta cavat lapidem	00:12:00	2011	08/10/2011	Orchestra Regionale Toscana ; Tito Ceccherini, direction ; Italie, Florence		orchestre : 2222/222-72pcu/6.5.4.3	Rai trade			
RONCHETTI Lucia	Quaderno gotico, étude pour orchestre	00:13:00	2001	07/10/2001	WDR Sinfonieorchester Köln ; Stefan Asbury, direction ; Allemagne, Cologne (WDR)		orchestre : 2222/2221/2pcu/hp/6.5.4.3	Durand	Cdmc		
RONCHETTI Lucia	Schiffbruch mit Zuschauer (da Hans Blumenberg), études pour orchestre	00:11:00	1995	13/02/2000	SWR Radio-Sinfonieorchester ; Manfred Schreier, direction ; Allemagne, Stuttgart, Festival Eclat		orchestre : 2222/222-72pcu/cordes	Durand	Cdmc		
ROTARU Doina	Cercles magiques	00:18:15	1993	13/04/1995	Orchestre Philharmonique de Radio France ; Paris, Espace Contemporain (Radio France)	1 flûte	orchestre (effectif : 42)	Inédit	Cdmc		
ROTARU Doina	Concerto for violoncello and orchestra	00:15:00	1981	14/01/1982	Orchestre Symphonique de la Radio-Télévision Roumaine ; Roumanie, Bucarest	1 violoncelle	orchestre : 2222/2-2-3pcu/cel/12.10.8.6.4	Inédit	Cdmc		
ROTARU Doina	Concerto pour saxophone(s) et orchestre	00:18:24	1993	1993	Daniel Kientzy ; Philharmonie de Transilvanie ; Emil Simon, direction ; Roumanie, Bucarest	1 saxophone	orchestre (effectif : 33)	Editura Muzicala	Cdmc		
ROTARU Doina	Spirit of elements - Symphony No 3	00:25:04	2001	09/09/2001	Orchestre Philharmonique de Tokyo ; Norichika Iimari, direction ; Japon, Tokyo, Suntory Hall International program for music composition		orchestre symphonique (effectif : 60)				
SAARIAHO Kaija	„Ä la fumée	00:19:00	1990	20/03/1991	Petri Alanko ; Anssi Karttunen ; Orchestre de la Radio finlandaise ; Esa-Pekka Salonen, direction ; Finlande, Helsinki, Biennale	1 flûte en sol ; 1 violoncelle	orchestre : 434(+sax aj)2/4331/5pcu/po, synth/hp/16.14.12.10.8	Hansen (Wilhelm)	Cdmc / Radio France [Loc]		
SAARIAHO Kaija	Adriana songs, for mezzo soprano and orchestra	00:20:00	2006	17/09/2006	Patricia Bardon ; Junge Deutsche Philharmonie ; Marc Albrecht, direction	1 mezzo-soprano	orchestre (effectif : 53)	Chester Music	Cdmc / Radio France [Loc]		
SAARIAHO Kaija	Aile du songe, Concerto for flute and orchestra	00:18:00	2001	12/10/2001	Camilla Hoitenga ; Vlaams Radio Orkest ; Marin Alsop, direction ; Belgique, Bruxelles, Flanders Festival	1 flûte	orchestre (effectif : 33)	Chester Music	Cdmc / Radio France [Loc]		
SAARIAHO Kaija	Asteroid 4179 - Toutatis	00:05:18	2005	16/03/2006	Orchestre philharmonique de Berlin ; Sir Simon Rattle, direction ; Allemagne, Berlin		orchestre symphonique (effectif : 85)	Chester Music	Radio France [Loc]		
SAARIAHO Kaija	château de l'âme (Le)	00:25:30	1995	09/08/1996	Dawn Upshaw ; Philharmonia Orchestra ; Esa-Pekka Salonen, direction ; Autriche, Festival de Salzbourg	1 soprano soliste + 8 voix de femmes	orchestre (effectif : 35)	Chester Music	Cdmc / Radio France [Loc]		
SAARIAHO Kaija	de l'Objet	00:10:00	2013	07/04/2013	Orchestre Lamoureux ; Fayal Karoui, direction ; France, Paris, Théâtre du Châtelet		orchestre : 3222/4331/2pcu, timb/po/cel/hp/12.10.8.6.4	Chester Music			
SAARIAHO Kaija	Cinq reflets de L'Amour de loin, for soprano, baritone and orchestra	00:30:00	2002	07/11/2002	Royal Stockholm Philharmonic Orchestra ; Esa-Pekka Salonen, direction ; Suède, Stockholm	1 soprano ; 1 baryton	orchestre : 4333/4231/3pcu, timb/po/2hp/cordes	Chester Music	Cdmc		
SAARIAHO Kaija	Circle map	00:25:00	2012	22/06/2012	The Netherlands Concertgebouw Orchestra ; Susanna Mälkki, direction ; Pays-Bas, Amsterdam, Holland Festival		orchestre (effectif : 47) avec ordinateur en temps réel	Chester Music	Radio France [Loc]		
SAARIAHO Kaija	D'om le vrai sens, for clarinet and orchestra	00:25:00	2010	08/09/2010	Kari Krikkio ; Orchestre symphonique de la Radio finnoise ; Sakari Oramo, direction ; Finlande, Helsinki, Finlanda Hall	1 clarinette	orchestre (effectif : 46)	Hansen (Wilhelm)	Cdmc / Radio France [Loc]		
SAARIAHO Kaija	Du cristal</										

THOMAS Augusta Read	Astral Canticle, double concerto pour flûte, violon et orchestre	00:22:00	2005	06/2006 ; Chicago Symphony Orchestra ; Daniel Barenboim, direction		1 flûte ; 1 violon	orchestre : 2332/4331/3pcu/hp/cordes	Schirmer		
THOMAS Augusta Read	Aureole	00:08:30	2013	29/05/2013 ; DePaul University Orchestra ; Cliff Colnot, direction ; Etats-Unis, Chicago, Orchestra Hall at Symphony Center			orchestre : 3223/4321/4pcu/cordes	Schirmer		
THOMAS Augusta Read	Brio	00:11:00	2018	24/03/2018 ; Des Moines Symphony ; Joseph Giunta, direction ; Etats-Unis, Des Moines Civic Center			orchestre : 3333/4331/4pcu/hp/cel/cordes	Schirmer		
THOMAS Augusta Read	Ceremonial	00:08:00	1999	06/01/2000 ; Chicago Symphony Orchestra ; Daniel Barenboim, direction			orchestre : 4343/4431/4pcu/1hp/cordes (2sax ad lib)	Schirmer		
THOMAS Augusta Read	Concerto pour alto no 1	00:20:00	2013			1 alto	orchestre : 3332/4431/6pcu/2hp/po/cel/cordes	Schirmer		
THOMAS Augusta Read	Concerto pour alto no 2	00:26:00	2013			1 alto	orchestre : 3222/232-4pcu/hp/po/cordes	Schirmer		
THOMAS Augusta Read	Concerto pour violon no 3, Juggler in Paradise	00:20:00	2008	16/01/2009 ; Frank Peter Zimmermann ; Orchestre Philharmonique de Radio France ; Andrey Boreyko, direction ; France, Paris, Salle Pleyel		1 violon	orchestre : 3221/421-1pcu/po/hp/cel/16.14.12.10.8	Schirmer	Radio France [Loc]	
THOMAS Augusta Read	Credences of summer	00:16:00	2005	20/05/2005 ; San Diego Symphony ; Iahja Ling, direction			orchestre : 3332/4331/3pcu/hp/cordes	Schirmer		
THOMAS Augusta Read	EOS (Goddess of the Dawn), a ballet for orchestra	00:16:30	2015	19/02/2015 ; Utah Symphony ; Thierry Fischer, direction			orchestre : 3331/232-4pcu/hp/po/cordes	Schirmer		
THOMAS Augusta Read	Galaxy dances, a tone poem	00:12:00	2004	06/05/2004 ; National Symphony Orchestra ; Mstislav Rostropovich, direction			orchestre : 434-4/331/3pcu, timb/hp/po/cordes	Schirmer		
THOMAS Augusta Read	Harvest drum	00:13:00	2012	17/03/2013 ; Orchestre symphonique du National Centre for the Performing Arts de Pékin ; Zhang Yi, direction ; Chine, Pékin			orchestre : 3121/2321/6pcu/hp/po/cordes	Schirmer		
THOMAS Augusta Read	Helios chors I	00:09:00	2006	03/05/2007 ; Dallas Symphony ; Sir Andrew Davis, direction			orchestre : 3332/4431/4pcu/2hp/po/cordes	Schirmer		
THOMAS Augusta Read	Helios chors II	00:18:00	2007	12/2008 ; London Symphony Orchestra ; Daniel Harding, direction			orchestre : 3332/4431/4pcu/2hp/po/cordes	Schirmer		
THOMAS Augusta Read	Helios chors III	00:11:00	2007	12/12/2007 ; Orchestre de Paris ; Christoph Eschenbach, direction ; France, Paris			orchestre : 3332/4431/4pcu/2hp/po/cordes	Schirmer		
THOMAS Augusta Read	Hemke concerto, Prisms of light	00:22:00	2014	27/02/2014 ; Frederik L. Hemke ; New Haven Symphony ; William Boughton, direction ; Etats-Unis, New Haven		1 saxophone	orchestre : 3221/221-4pcu/po/cel/cordes	Schirmer		
THOMAS Augusta Read	Jubilée	00:18:00	2010	30/04/2010 ; Juillard Orchestra ; Xian Zhang, direction ; Etats-Unis, New York, Alice Tully Hall			orchestre : 3332/4431/6pcu/2hp/po/cel/cordes	Schirmer		
THOMAS Augusta Read	Legend of the phoenix	00:26:00	2013	14/03/2013 ; Lynn Harrell ; Boston Symphony Orchestra ; Christoph Eschenbach, direction		1 violoncelle	orchestre : 3222/232-4pcu/hp/po/cordes	Schirmer		
THOMAS Augusta Read	Meditation, trombone concerto	00:11:00	1995	24/07/1997 ; John Marcellus ; Brevard Music Festival Orchestra ; Etats-Unis, Brevard		1 trombone	orchestre : 2222/221-72pcu/hp/po/cordes	Schirmer		
THOMAS Augusta Read	Prayer bells	00:12:00	2001	05/2001 ; Pittsburgh Symphony Orchestra ; Mariss Jansons, direction			orchestre : 3343/4431/4pcu/hp/cordes	Schirmer		
THOMAS Augusta Read	Radiant circles	00:08:00	2010	10/03/2011 ; New Haven Symphony Orchestra ; William Boughton, direction ; Etats-Unis, New Haven			orchestre : 2221/3331/pcu, timb/hp/cordes	Schirmer		
THOMAS Augusta Read	Silver chants the Iitanies, in memoriam Luciano Berio	00:13:00	2004	05/10/2018 ; Ivan Fedele, direction ; Italie, Venise, Biennale		1 cor	orchestre : 222-722-72pcu/po/hp/7.6.5.5.3	Schirmer		
THOMAS Augusta Read	Sun Dance	00:06:00	2020	02/10/2020 ; Indianapolis Symphony Orchestra ; Krzysztof Urbaniak, direction ; Etats-Unis, Hilbert Circle Theatre			orchestre : 3222/222-73pcu/po/hp/cordes	Schirmer		
THOMAS Augusta Read	Tangle	00:20:00	2003	18/03/2004 ; Chicago Symphony Orchestra ; David Robertson, direction			orchestre : 3332/4231/pcu, timb/cel/2hp/cordes	Schirmer		
THOMAS Augusta Read	Trailwork	00:09:00	2002	29/06/2002 ; Chicago Symphony Orchestra ; Christoph Eschenbach, direction ; Etats-Unis, Highland Park, Ravinia Festival			orchestre : 4342/4431/4pcu/hp/cordes	Schirmer		
THOMAS Augusta Read	Vigil, concerto pour violoncelle no 1	00:11:00	1990	04/11/1990 ; Norman Fischer ; Cleveland Chamber Symphony ; Etats-Unis, College of Wooster		1 violoncelle	orchestre : 2222/221-72pcu/hp/po/cordes	Schirmer		
THOMAS Augusta Read	Words of the sea	00:18:00	1996	Chicago Symphony Orchestra ; Pierre Boulez, direction			orchestre : 3333/4331/4pcu, timb/hp/po/cordes	Schirmer		
TIAN Lellei	Dance in five	00:06:00	2007	commande des jeux olympiques			orchestre : 2222/-321/3pcu/Guzheng/cordes	STIM/Svensk musik information centre		
TIAN Lellei	Open secret, for soprano saxophone and chinese orchestra	00:15:00	2009	05/12/2009 ; Claude Delangle ; Taipei chinese Orchestra ; Taiwan, Taipei, Zhongshan Hall		1 saxophone	orchestre (effectif : 58)	STIM/Svensk musik info	Cdmc	
TIAN Lellei	Peace pour grand orchestre	00:20:00	1993	12/06/1993 ; Orchestre symphonique de Pékin ; Chine, Pékin			orchestre	inédit		
TIAN Lellei	Ruining pour grand orchestre	00:30:00	1995				orchestre	inédit		
TIAN Lellei	Sådhana, pour grand orchestre	00:14:41	2000	21/09/2001 ; Orchestre Philharmonique de Strasbourg ; France, Besançon Festival International de Besançon			orchestre symphonique (effectif : 85)	Salabert		Cdmc
TIAN Lellei	www-M, pour quatuor de saxophones et orchestre	00:17:00	2004	24/02/2005 ; Quatuor de saxophones de Stockholm ; Orchestre philharmonique royal de Stockholm ; Suède, Stockholm, Stockholm new music		4 saxophones	orchestre (effectif : 50)	STIM/Svensk musik info	Cdmc	
TOWER Joan	Concerto for clarinet	00:19:00	1988	1988 ; Charles Neidich ; American Symphony Orchestra ; Jorge Mester, direction		1 clarinette	orchestre : 2222/4221/2pcu, timb/hp/po/cordes	Associated Music Publishers Inc		
TOWER Joan	Concerto for violin	00:19:00	1991	24/04/1992 ; Elmar Oliveira ; Utah Symphony ; Joseph Silverstein, direction ; Etats-Unis, Salt Lake City		1 violon	orchestre : 2222/221-72pcu, timb/cordes	Associated Music Publishers Inc		
TOWER Joan	Concerto for orchestra	00:30:00	1991				orchestre : 3333/4331/3pcu, timb/hp/po/cordes	Associated Music Publishers Inc		
TOWER Joan	For the Uncommon Woman (Fanfare IV)	00:05:00	1992	16/10/1992 ; Kansas City Symphony ; William McGlaughlin, direction			orchestre : 2222/4331/3pcu, timb, cordes	Associated Music Publishers Inc		
TOWER Joan	Island rhythms	00:08:00	1985	29/06/1985 ; Florida Orchestra ; Irwin Hoffman, direction			orchestre : 2222/2211/2pcu, timb/cordes	Associated Music Publishers Inc		
TOWER Joan	Made in America	00:13:00	2004	05/11/2005 ; Bay-Atlantic Symphony ; Etats-Unis, Bridgeton			orchestre : 2222/221-71pcu, timb/cordes	Associated Music Publishers Inc		
TOWER Joan	Music for cello and orchestra	00:19:00	1984	non créée		1 violoncelle	orchestre : 2222/221-72pcu, timb/hp/cordes	Associated Music Publishers Inc		
TOWER Joan	Sequoia	00:16:00	1981	18/05/1981 ; American Composers Orchestra ; Dennis Russell Davies, direction ; Etats-Unis, New York, Lincoln Center for the Performing Arts, Alice Tully Hall			orchestre : 2222/4231/5pcu/hp/po/cordes	Associated Music Publishers Inc		
TOWER Joan	Silver ladders	00:23:00	1986	09/01/1987 ; St. Louis Symphony ; Leonard Slatkin, direction ; Etats-Unis, St Louis			orchestre : 3333/4331/4pcu, timb/hp/po/cordes	Associated Music Publishers Inc		
TOWER Joan	Sixth fanfare for the Uncommon woman	00:05:30	2014	07/05/2016 ; Baltimore Symphony Orchestra ; Marin Alsop, direction			orchestre : 3222/423-72pcu, timb/po/cordes	Associated Music Publishers Inc		
TOWER Joan	Strike zones	00:20:00	2001	10/2001 ; Evelyn Glennie ; National Symphony Orchestra ; Leonard Slatkin, direction ; Etats-Unis, Washington, Kennedy Center		1 percussion	orchestre : 2222/433-72pcu, timb/po/cordes	Associated Music Publishers Inc		
TOWER Joan	Stroke	00:21:00	2010	13/05/2011 ; Pittsburgh Symphony Orchestra ; Manfred Honeck, direction ; Etats-Unis, Pittsburgh			orchestre : 3232/4331/3pcu, timb/po/cordes	Associated Music Publishers Inc		
TOWER Joan	Tambor	00:15:00	1998	07/05/1998 ; Pittsburgh Symphony Orchestra ; Mariss Jansons, direction			orchestre : 2222/4331/4pcu, timb/cordes	Associated Music Publishers Inc		
VERUNELLI Francesca	The narrow corner	00:10:00	2013	16/01/2015 ; Orchestre philharmonique de Radio France ; Susanna Malkki, direction ; Alfortville, RF Alla Breve			orchestre symphonique : 3232/4231/3pcu/po/hp/cordes	Ricordi	Radio France [Loc]	Cdmc
VERUNELLI Francesca	Tune and retune pour grand orchestre	00:23:00	2018	24/11/2018 ; Orchestre philharmonique du Luxembourg ; Baldu Brünemann, direction ; Luxembourg, grand auditorium			orchestre	Ricordi		
VICTOROVA Olga	Angels dance	00:10:00	2016	05/02/2017 ; Ural Philharmonic Orchestra ; Dmitry Liss, direction ; France, Nantes, Folle journée		4 percussions	orchestre : 332(+sax)/4211/cordes	Donemus Amsterdam		
VICTOROVA Olga	Harbin	00:05:00	2016				orchestre : 3222/4331/2pcu/hp/cordes	Donemus Amsterdam		
VICTOROVA Olga	In the hall of mountain	00:10:00	2013	(2019) ; Ural Orchestra of the Sverdlovsk Philharmonic Society ; Dmitry Liss, direction ; Russie			orchestre : 3221(+sax)/4231/4pcu/cordes	Donemus Amsterdam		
VICTOROVA Olga	Lux Aeterna pour grand orchestre	00:10:00	2012				orchestre	Donemus Amsterdam		
VICTOROVA Olga	Music for joy	00:17:00	2018				orchestre : 3222/4231/4pcu/hp/cordes	Donemus Amsterdam		
VICTOROVA Olga	Qinglong - Azure Dragon	00:09:00	2012				orchestre : 3333/4231/3pcu/cordes	Donemus Amsterdam		
VICTOROVA Olga	The Svetlanov Planet	00:06:00	2018	08/09/2018 ; Orchestre de Radio France ; France, Paris ; Concours international de chefs d'orchestre Evgeny Svetlanov			orchestre : 3222/4231/3pcu/hp/cordes	Donemus Amsterdam	Radio France [Loc]	
VICTOROVA Olga	Towards Rhythm : for large orchestra	00:15:00	2003				orchestre	Donemus Amsterdam		
VICTOROVA Olga	Well Done : for percussion and large orchestra	00:12:00	2009			1 percussion	orchestre	Donemus Amsterdam		
WEIR Judith	Bright Cecilia, Variations on a Theme by Purcell	00:16:00	2002	14/09/2002 ; BBC Symphony Orchestra ; Leonard Slatkin, direction ; BBC Proms			orchestre : 3333/4331/4pcu, timb/hp, po/cordes	Chester Music	Radio France [Loc]	
WEIR Judith	Forest	00:13:00	1995	12/1995 ; City of Birmingham Symphony Orchestra ; Simon Rattle, direction			orchestre : 3333/4431/2pcu, timb/9.8.4.6.5	Chester Music	Radio France [Loc]	
WEIR Judith	Music untangled	00:07:00	1992	09/08/1992 ; Boston Symphony Orchestra ; Etats-Unis, Boston, Tanglewood Music Centre			orchestre : 2222/433-71mb/hp/cel/cordes	Chester Music		
WEIR Judith	Natural history pour soprano et orchestre	00:17:00	1998	14/01/1999 ; Dawn Upshaw ; Boston Symphony Orchestra ; Sir Simon Rattle, direction ; Etats-Unis, Boston, Symphony Hall		1 soprano	orchestre : 3333/43-172pcu, timb/hp/cordes	Chester Music		
WEIR Judith	Sixty salutations	00:02:30	2018	2019 ; BBC Scottish Symphony Orchestra ; Martyn Brabbins, direction ; Royaume-Uni, Londres, Royal Albert Hall, BBC Proms			orchestre : 2222/4331/cordes	Chester Music		
WEIR Judith	The welcome arrival of rain	00:16:00	2001	22/01/2003 ; Minnesota Orchestra ; Osmo Vanska, direction			orchestre : 3333/44-3pcu, timb/hp/cordes	Chester Music		
WOLFE Julia	Amber waves of grain	00:08:00	1988	12/03/1989 ; Etats-Unis, New York, Carnegie Hall			orchestre : 2222/4331/4pcu/hp/cordes	Red Poppy (distrib : Ricordi/Universal Music Classical)		
WOLFE Julia	Big beautiful dark and scary	00:15:00	2013	20/05/2013 ; Chine, Pékin, Central Conservatory of Music			orchestre : 2222/4231/pcu/po/guitare électrique/cordes	Red Poppy (distrib : Ricordi/Universal Music Classical)		
WOLFE Julia	Fountain of youth	00:12:00	2019	26/04/2019 ; New World Symphony ; Michael Tilson Thomas, direction ; Etats-Unis, Floride, Miami Beach, New World Center			orchestre : 3332/4331/pcu, timb/po/basse électrique/cordes	Red Poppy (distrib : Ricordi/Universal Music Classical)		
WOLFE Julia	My beautiful scream, concerto pour quatuor à cordes et orchestre	00:20:00	2003	06/02/2004 ; Kronos Quartet ; Orchestre de Radio France ; Paris, Maison de la Radio, Festival Présences		quatuor à cordes	orchestre : 3333/4331/4pcu/po/hp, guitar elec/1.1.1.1.1	Schirmer	Radio France [Loc]	
WOLFE Julia	RIE and FLY, body concerto pour percussion et orchestre	00:25:00	2012	10/2012 ; Colin Currie ; BBC Concert Orchestra ; Keith Lockhart, direction ; Royaume-Uni, Londres, South Bank Centre's Ether Festival		1 percussion	orchestre : 2222/4331/3pcu/po/hp/cordes	Red Poppy (distrib : Ricordi/Universal Music Classical)		
WOLFE Julia	Wind in my hair, pour violoncelle et orchestre	00:20:00	2018	20/10/2018 ; akob Koranyi ; Residentie Orchestra Muziekgebouw ; Pays-Bas, Amsterdam, Muziekgebouw		1 violoncelle	orchestre : 3222/4231/timb/cordes	Red Poppy (distrib : Ricordi/Universal Music Classical)		
WOLFE Julia	Window of vulnerability	00:09:00	1991	08/03/1992 ; Etats-Unis, New York, Carnegie Hall			orchestre : 3333/4331/4pcu, timb/hp/synth/po/cordes	Red Poppy (distrib : Ricordi/Universal Music Classical)		
XU Yi	Huntun, pour cinq groupes instrumentaux spatialisés	00:11:17	1994	02/05/2000 ; Ensemble 2e2m Orchestre Symphonique de Cergy-Pontoise ; A.C. Brayer, direction ; France, Pontoise, Cathédrale Saint-Maclou			5 ensembles instrumentaux (effectif : 35) avec dispositif électroacoustique			Cdmc
XU Yi	Symphonietta pour grand orchestre	00:09:00	1986	1986 ; Orchestre de Shanghai ; Chine, Shanghai, festival de printemps			orchestre			
ZUBEL Agata	Fireworks	00:08:00	2018	14/08/2018 ; Orchestre des Jeunes de l'Union Européenne ; Gianandrea Noseda, direction ; Allemagne, Berlin, Konzerthaus			orchestre : 3343/4331/6pcu/hp/18.18.16.14.12	PWM		
ZUBEL Agata	In	00:12:30	2013	21/09/2013 ; Allemagne, Staatsoper de Hanovre			orchestre : 3343/4331/5pcu/po/2hp/6.6.4.4.3	PWM		
ZUBEL Agata	Percussion sotre pour percussion et orchestre symphonique	00:15:00	2012	20/04/2012 ; Haba Percussion Group ; Cracow Philharmonic Symphony Orchestra ; P. Przytocki, direction ; Pologne, Cracovie		4 percussions	orchestre : 3233/2221/hp/cordes	PWM		
ZUBEL Agata	Symphony No 2	00:14:00	2005	2005 ; Allemagne, Bonn, Festival Beethoven			orchestre (effectif : 77)			
ZUBEL Agata	Symphony No 3 pour trompette à double pavillon et orchestre symphonique	00:25:00	2009	09/2010 ; Marco Blaauw ; Polish Sinfonia Iuventus Orchestra ; René Gulikers, direction ; Pologne, Varsovie, Festival d'Automne de Varsovie		1 trompette	orchestre : 3333/3431/5pcu/cordes	PWM		

