



## Communiqué de presse - Septembre 2017

### L'Orchestre Poitou-Charentes devient l'Orchestre de Chambre Nouvelle-Aquitaine

L'Orchestre Poitou-Charentes, résident historique du Théâtre Auditorium de Poitiers, effectue sa mutation et devient l'Orchestre de Chambre Nouvelle-Aquitaine (OCNA).

Cette nouvelle appellation traduit une volonté d'adaptation à la réalité des nouveaux territoires de la grande région, tout en perpétuant une vocation itinérante affirmée depuis la création de l'orchestre en 1981.

Au-delà de ce nouvel ancrage géographique, l'Orchestre de Chambre Nouvelle-Aquitaine revendique désormais un format spécifique de 45 à 50 musiciens adapté aux répertoires les plus variés tout en restant dans la dimension symphonique classique.

La première saison de l'OCNA reflète bien la diversité des esthétiques de l'orchestre. De Mozart à Dvorak jusqu'à Augustin Braud, jeune compositeur poitevin, invité par l'orchestre en résidence. De nombreux chefs et solistes rejoindront l'OCNA tout au long de la saison qui sera rythmée par plusieurs événements prestigieux : La Seine Musicale, l'Opéra Comique, la Folle Journée de Nantes ...

Cette saison sera également marquée par la sortie au mois de novembre, de la première production discographique de l'OCNA : l'intégrale des cinq concertos de Beethoven dirigée et jouée par Jean-François Heisser.

Plus d'informations sur : [www.ocna.fr](http://www.ocna.fr)