

Orchestres en fête !

Une initiative de l'Association Française des
Orchestres (AFO)
7e édition - 20 > 29 mars 2015

LA MARRAINE

agnès b.



AGNES B.
MARRAINE D'ORCHESTRES EN FÊTE 2015 !



agnès b. © Patrick Swirc

AGNES B. & LA MUSIQUE

« Je me suis régalée de musique classique pendant l'enfance et l'adolescence. J'aime toutes sortes de musique et je suis, pour cela, très heureuse d'être la marraine d'*Orchestres en fête*. »



Chez agnès b, la générosité est une seconde nature. Sa vie est faite d'un tourbillon de passions : le vêtement évidemment, le cinéma, la photo, la musique, la protection de l'environnement, la lutte pour la dignité humaine...

En parrainant *Orchestres en fête* ! elle témoigne de son attachement à la musique symphonique et de son souhait de la partager comme elle la voit : éclectique, sensible et accessible.



agnès b. © Kazouhishi

BIOGRAPHIE

Elevée à Versailles dans les années 50, elle bénéficie d'une éducation très classique. Elle voulait être conservateur et se rapprocher de l'art dont elle était déjà, adolescente, très passionnée.

Devenue styliste par hasard, et par nécessité, elle ouvre la première boutique rue du Jour en créant sa marque "agnès b." et lui adjoint une galerie "la galerie du jour agnès b." en 84.

De plus en plus proche de l'art et des artistes, elle aborde aussi le cinéma dont elle est fan depuis longtemps en créant "Love Streams" sa maison de production.

Elle publie aussi un périodique gratuit, une carte blanche offerte à un artiste, le "Point d'ironie".

Ayant toujours souhaité s'exprimer autrement que par le seul stylisme, elle écrit il y a longtemps une histoire en quelques jours : *Je m'appelle hmmm...* et réalise enfin le film en 2012/2013.

agnès b. © Nicola_Gleichauf



AGNES TROUBLE / AGNES B.

agnès b. raconte ses passions, ses rencontres, ses engagements pour France inter dans l'émission *Eclctik*.

L'UNIVERS D'AGNES B.

«**J'aime la musique**» ce n'est pas juste une petite phrase posée sur un tee-shirt. Chez agnès b. c'est une vraie politique ! En plus d'habiller de nombreux musiciens, agnès b. apporte son soutien à des labels indépendants et à des festivals de musique. La musique est un incontournable de l'univers de la styliste qui est régulièrement invitée pour des cartes blanches lors d'événements musicaux internationaux. Pour le plus grand plaisir des amateurs de musique et des curieux, les bandes son de ses boutiques et les bornes d'écoute bénéficient d'une programmation soigneusement élaborée, participant à la création d'une identité sonore novatrice et singulière.

agnès b. aime le cinéma !

Cette passion peut prendre la forme de T-shirts pour soutenir un film, d'expositions liées au cinéma, d'affiches de film pour décorer ses boutiques, d'aide à de nombreux festivals internationaux...

Le cinéma constitue également une source d'inspiration... amour du noir et blanc, élégance décontractée nouvelle vague, coupes graphiques et films de mode sont autant d'hommages d'agnès au cinéma.

La galerie du jour

agnès b. a ouvert la galerie rue du Jour en 1984. Attendant à la boutique femme, elle déménage en 1996 dans un espace plus grand, à deux pas du Centre Pompidou, tout en gardant son nom et en se dotant d'une librairie.

La galerie du jour expose de l'art contemporain, avec une forte représentation de photographie. agnès b. y montre aussi le travail d'artistes graffeurs et des expositions de groupe. A travers la galerie du jour et les différentes actions culturelles auxquelles le Fonds de dotation s'associe, agnès b. offre une liberté d'expression unique aux artistes qu'elle suit depuis longtemps ou qu'elle vient de découvrir. Malick Sidibé, Mike Lash, Jonas Mekas, Massimo Vitali, Robert Estermann, Pierre Reimer, Hugues Reip, Kenneth Anger sont, entre autres, des artistes de la galerie.

www.galeriedujour.com

Le point d'ironie

Créé en 1997 par agnès b., Christian Boltanski et Hans-Ulrich Obrist, le Point d'ironie* est une carte blanche donnée à un artiste, un 8-pages sur papier journal amélioré, identique pour chaque intervenant. Ce n'est pas un journal sur l'art : chaque numéro est créé par un artiste, cinéaste, photographe, musicien, écrivain...

Entre 100.000 et 300.000 exemplaires sont distribués gratuitement dans une sélection de lieux choisis à travers le monde (musées, galeries, écoles, cafés, etc.) ainsi que dans toutes les boutiques, galeries, librairies agnès b.

* Signe particulier de ponctuation orthographique, proposé par Alcanter de Brahm pour indiquer au lecteur les passages ironiques d'un texte.

www.pointdironie.com

Galerie d'art

Galeriste, agnès b. est également collectionneuse. Au fil des années, elle a constitué une importante collection d'art contemporain, présentée pour la première fois aux Abattoirs de Toulouse en 2004. La richesse de son fonds photographique a déjà fait l'objet de deux expositions, en 2000 au Centre National de la Photographie à Paris et en 2002 au Pavillon des Arts de Nogent sur Marne.

En octobre 2008, c'est le prestigieux C/O Berlin qui accueille une exposition de ses photographies, en parallèle de la publication d'une monographie de sa collection aux éditions JP Ringier.

Le Fonds agnès b. est chargé de préserver et de présenter au public cet ensemble unique d'art contemporain, en prêtant de nombreuses pièces pour des expositions majeures à travers le monde.

Contact

Association Française des Orchestres

Clémence Quesnel
24 rue Philippe de Girard
75010 PARIS
cquesnel@france-orchestres.com
01 75 44 30 70

