

SAISON
2014/2015

AO AUDITORIUM
ORCHESTRE NATIONAL
DE LYON / LEONARD SLATKIN

L'AUDITORIUM-ONL COMPLÈTE SON ÉQUIPE DE DIRECTION

Après l'arrivée de Jean-Marc Bador à la Direction générale de l'Auditorium-Orchestre national de Lyon, l'équipe de direction de l'établissement s'enrichit de trois nouvelles têtes : **Denis Bretin** est nommé Secrétaire général, chargé de l'ensemble des services aux publics et de la communication ; **Christian Thompson** devient Conseiller artistique auprès du Directeur musical et du Directeur général ; **Mathieu Vivant** est recruté comme Directeur de la production.

Ces recrutements viennent compléter les compétences des équipes en place afin d'assurer la mise en œuvre du nouveau projet de « maison de la musique » porté par Jean-Marc Bador et Leonard Slatkin.

CHRISTIAN THOMPSON CONSEILLER ARTISTIQUE

Christian Thompson évolue, depuis ses premiers pas professionnels, dans le milieu de la musique classique. Les quinze premières années de sa carrière ont été consacrées au management d'artistes à Londres, travaillant pour des personnalités telles que Joshua Bell, Lynn Harrell, the King's Singers, Katia et Marielle Labèque, Dame Moura Lympany, Yuri Temirkanov ou Christian Tetzlaff. En 2005, il rejoint le Verbier Festival en qualité de Directeur de l'Académie du festival qui devient, sous son impulsion, une institution exemplaire et innovante dans le domaine de la formation des jeunes solistes. Il développe, au sein du festival, plusieurs nouveaux projets de formations et de concerts.

Christian Thompson est par ailleurs pianiste et organiste et s'est souvent produit en concert. Il a également une pratique du chant et de la direction de chœur. Il conservera en parallèle son poste de Directeur de la Verbier Festival Academy.

« Je ne pouvais pas être plus heureux de rejoindre l'équipe de l'Auditorium de Lyon. L'ONL et son directeur musical Leonard Slatkin sont des musiciens d'exception engagés dans l'excellence musicale. Je suis d'autant plus enthousiaste à l'idée de partager leur engagement auprès des lyonnais et leur créativité pour aller vers de nouveaux publics. »



© DR

Prise de poste le 1^{er} octobre 2014

CONTACT PRESSE / MARIE-MARC BONNEVIALE
marie-marc.bonneviale@mairie-lyon.fr / 04 78 95 95 81

DENIS BRETIN SECRÉTAIRE GÉNÉRAL

Denis Bretin est né en 1964. Avant de rejoindre l'Auditorium et l'Orchestre national de Lyon en qualité de Secrétaire général, il a exercé des fonctions similaires à l'Odéon - Théâtre de l'Europe de 2012 à 2014 (Direction Luc Bondy), au Festival d'Automne à Paris de 2000 à 2012 (Direction Alain Crombecque) ainsi qu'à l'Athénée Théâtre Louis-Jouvet.

Diplômé en science et philosophie politique (Lyon puis Paris), il a débuté son parcours professionnel au CDN Nanterre Amandiers, vécu à Rome et au Caire et a publié à ce jour une dizaine de Romans, sous son nom ou en co-écriture. Il a été nommé chevalier des Arts et Lettres en 2013

« C'est à l'Auditorium de Lyon que je dois – il y a de cela quelques nombreuses années - le bonheur de mon premier concert symphonique. L'orchestre était alors dirigé par Serge Baudo. J'y reviens aujourd'hui après un long voyage. Et avec un égal plaisir. »



© Benjamin Chelly

Prise de poste progressive
le 1^{er} octobre 2014

MATHIEU VIVANT DIRECTEUR DE PRODUCTION

Après des études en musicologie, Mathieu Vivant fait ses débuts au service production de l'Auditorium-Orchestre national de Lyon. Il rejoint ensuite l'équipe des Musiciens du Louvre/Marc Minkowski où il est en charge de la production des concerts et tournées internationales : une expérience qui le conduit à organiser les déplacements de l'orchestre dans quelques-uns des plus grands festivals et auditoriums à travers le monde. Après un passage au Chœur Arsys Bourgogne, il est nommé à l'Opéra national de Lorraine en qualité de Régisseur général de l'orchestre.

« Je suis très fier de retrouver l'Auditorium et l'Orchestre national de Lyon, où j'ai fait mes premières armes professionnelles, pour y déployer, avec les équipes, un vrai pôle production au service du projet de l'établissement. »



© DR

Prise de poste le 1^{er} octobre 2014

AUDITORIUM-ORCHESTRE NATIONAL DE LYON /
84 rue de Bonnel - 69431 Lyon Cedex 03